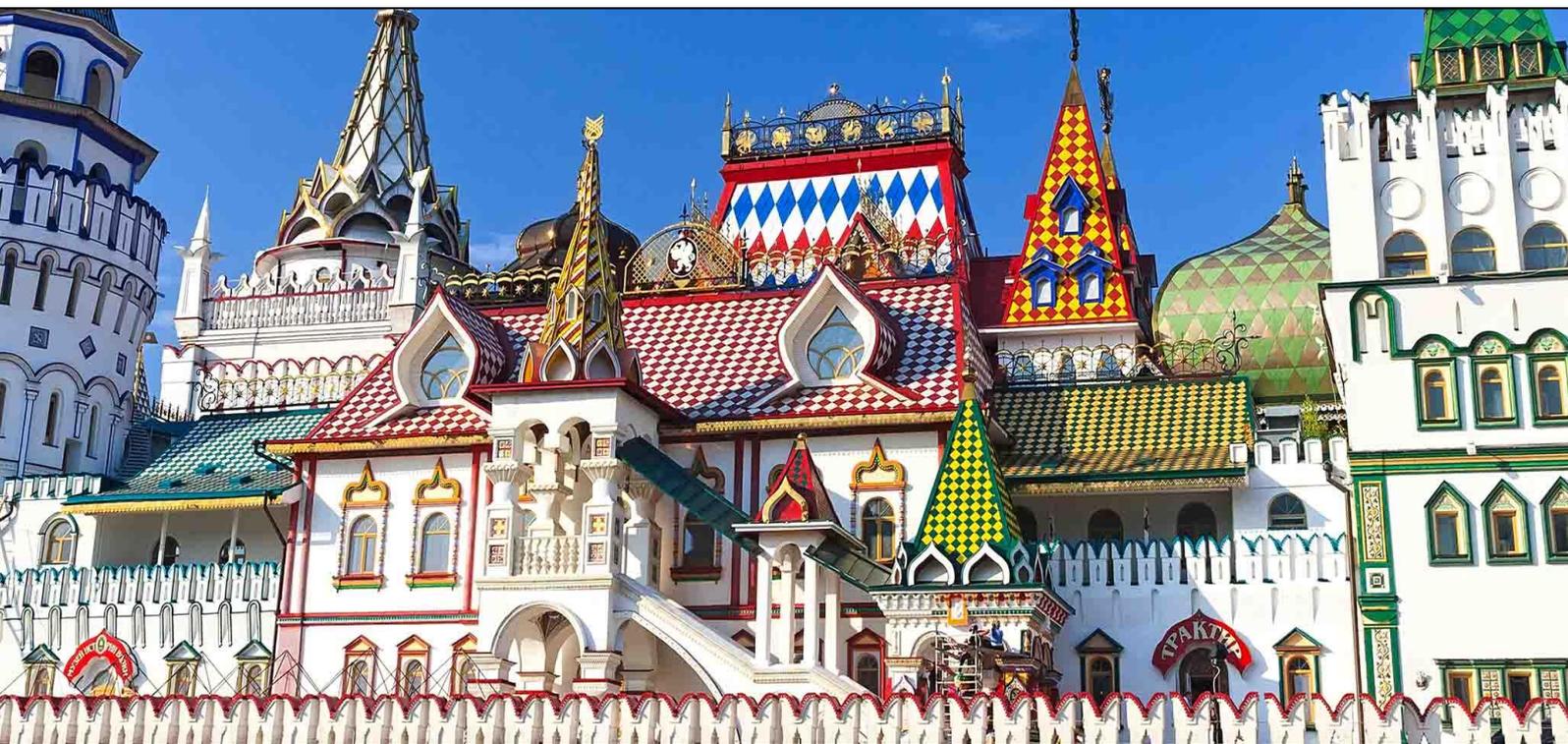


CIRCUIT PRIVATIF

MOSCOU - SAINT PETERSBOURG

8 jours / 7 nuits - Vols réguliers
Hôtels 3* - Pension Complète**
Visites guidées et Entrées comprises

~~1169~~ € dès 969 €



Départs de VOTRE AEROPORT



JOUR 1 : VOTRE AEROPORT - MOSCOU

Assistance aux formalités d'enregistrement.

Décollage de votre aéroport sur vol régulier à destination de Moscou.

Accueil à l'aéroport par votre guide francophone.

Transfert et installation à l'hôtel.

Dîner et nuit à l'hôtel.

JOUR 2 : MOSCOU

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Moscou. Vibrante, moderne et dynamique à l'extrême, la capitale russe est une destination culturelle de premier ordre. Cette trépidante métropole abrite le célèbre Bolchoï et l'impressionnant Kremlin. Des théâtres, salles de concert, boutiques chic, restaurants et clubs à la mode se succèdent sur les rives de la Moskova.

Moscou est la plus grande ville de la Russie et de l'Europe, avec plus de 12 millions d'habitants. Elle a été la capitale de la Russie depuis le XVe siècle, sauf entre 1712 et 1918, où la capitale fut transférée à St. Pétersbourg. La ville fut fondée au XIIe siècle et le Kremlin, sa forteresse principale, fut érigée en 1156. Moscou gagna rapidement de l'importance et le Duché de Moscou devint la principale entité politique parmi les principautés de la Russie centrale. Ivan III, Grand Prince de Moscou, unifia ces territoires sous son contrôle, libéra le centre de la Russie du joug des envahisseurs Tatars et Mongols, agrandit le territoire russe et fut proclamé Grand Prince du Rus, ayant Moscou comme capitale. La ville fut détruite à plusieurs reprises par des troupes étrangères : des Mongols, des Tatars de Crimée, des Polonais, des Suédois envahirent la capitale russe. Même Napoléon séjourna 6 semaines ici avant de commencer sa retraite sous l'hiver russe et, lors de la IIe Guerre Mondiale, les troupes allemandes furent arrêtées à seulement 20 km de Moscou. Tous ces événements ont façonné le paysage urbain et l'architecture de cette ville, extrêmement éclectique : des forteresses médiévales côtoient des gratte-ciels staliniens et des belles églises baroques et néoclassiques s'élèvent à côté d'élégants bâtiments Art Nouveau. Ceci fait de Moscou un centre culturel de premier ordre : la ville possède plusieurs monuments inscrits au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO, des musées de qualité exceptionnelle et des théâtres parmi les meilleurs au monde. C'est une ville dynamique, en plein essor qui depuis peu d'années s'est ouverte au visiteur.

Tour Panoramique de Moscou. Prise de contact idéale avec la ville, son centre historique et ses principaux monuments. À travers les amples avenues comme la célèbre « **Tverskaya** », nous arriverons au célèbre « **Mont des Moineaux** » et nous nous arrêterons à son sommet, devant l'**Université Lomonossov**, l'un des sept gratte-ciel de style stalinien. Nous ferons une halte



JOUR 2 : MOSCOU (suite)

également au **Parc de la Victoire** ainsi que devant le **monastère de Novodievitchi et son lac**, qui inspira Tchaïkovski dans sa composition du « **Lac des Cygnes** ». Nous continuerons notre visite par les rives de la Moskova, où se trouve la « **Maison Blanche** », siège du **gouvernement russe**. Nous flânerons dans la **rue Arbat**, rue piétonne animée au cœur de la vieille ville. Nous passerons devant la **cathédrale du Saint-Sauveur**, la **Douma (Parlement Russe)** le **théâtre Bolchoï** puis l'imposante façade de la « **Loubianka** », siège de l'ancien KGB. La suite de la visite permettra de voir les ruelles de l'ancien quartier marchand **Kitai-Gorod** qui abrite de nombreuses petites églises. Nous arriverons finalement sur la **Place Rouge**, sans doute l'une des plus belles au monde, classée au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO. Elle doit son nom à la couleur des briques des édifices qui l'entourent : le **Musée d'Histoire**, les murailles du **Kremlin** et la **cathédrale Saint-Basile** avec ses célèbres coupes en forme de bulbe, construite sur ordre du Tsar Ivan le Terrible. Sur la place se trouve aussi le **mausolée de Lénine** et sur ses pavés défile l'Armée Russe lors des nombreuses commémorations tout au long de l'année.

Visite extérieure du monastère de Novodievitchi. Classé au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO, le Monastère de Novodievitchi (des Nouvelles Jeunes Filles) est l'un des plus beaux de toute la Russie. Il est situé au sud-ouest de Moscou, dans un méandre de la Moskova. Il fut fondé par le grand-prince Vassili III en 1524 pour commémorer la victoire russe sur les armées polonaises et lithuaniennes et la reconquête de la ville de Smolensk. Pendant le XVIe et XVIIe siècles, les grandes familles des boyards et la famille impériale avaient pour habitude d'envoyer leurs filles à Novodievitchi. Le monastère est situé au bord d'un petit lac qui inspira Tchaïkovski dans sa composition du « Lac des Cygnes ». Les extérieurs de sa cathédrale aux 5 coupes et de son clocher sont d'une extraordinaire beauté.

Déjeuner.

Visite de la cathédrale du Saint-Sauveur. Cette imposante cathédrale est la plus grande église orthodoxe jamais construite. Érigée en l'honneur de la victoire russe face aux troupes de Napoléon, elle ne fut terminée qu'en 1883, à l'occasion du couronnement du Tsar Alexandre III. De style néo-byzantin sur les plans et néo-classique dans sa construction, on trouve, en guise d'ornements, des représentations de batailles notamment contre les troupes napoléoniennes, le tout en marbre de Carrare. Staline ordonna qu'on la dynamite en 1931 afin d'y ériger le futur « Palais des Soviets ». Ce projet rapidement abandonné, c'est la plus grande piscine du monde qui a été construite dans le trou béant qui resta suite à la démolition. Après la chute du communisme, la cathédrale a été reconstruite conformément au modèle original. Son inauguration, en l'an 2000, coïncide avec la canonisation du dernier tsar et de sa famille, assassinés pendant la révolution bolchévique.

Promenade dans le quartier Zamoskvoretche. Ce charmant recoin de Moscou se cache à proximité du Kremlin, de l'autre côté de la rivière Moskova. C'est un quartier très différent des autres : ici on peut encore admirer les maisons traditionnelles russes en deux étages, et chaque rue



JOUR 2 : MOSCOU (suite)

a son église, alors qu'elles furent détruites dans d'autres endroits de la ville par les communistes. Si de l'autre côté du fleuve habitaient les autorités de la ville et la noblesse, ici se sont installés à partir du XVIII^e siècle artisans et marchands. Après, pendant le XIX^e siècle, le quartier a vu l'arrivée d'artistes, poètes et architectes et a assisté à une époque de grande créativité et splendeur. On appréciera des élégantes façades, les petites églises et les beaux palais des XVIII^e et XIX^e siècles, dans une atmosphère paisible et accueillante.

Promenade dans le quartier "Octobre Rouge". La légendaire fabrique de chocolat Octobre Rouge fut construite en 1862 sur les rives de la Moskova. Elle fut fondée par Von Einem, un entrepreneur allemand et elle se développa rapidement : le célèbre bâtiment de briques rouges, situé en face de la Cathédrale de St. Sauveur fut élargi et on lui rajouta des habitations pour les employées, ainsi que des nouveaux sites de production et des bâtiments administratifs. Il devint une icône de Moscou, avec son parfum de chocolat embaumant le centre de la capitale. La société fut même nommée fournisseur officiel de la famille impériale. Après la révolution, les communistes exproprièrent l'usine et lui donnèrent son nom actuel en 1922. Mais la société continua son développement et survit même à la démolition de sa cathédrale voisine ; elle devint un important fournisseur de l'Armée Rouge, et pendant la Seconde Guerre Mondiale ses chocolats firent partie des rations militaires des soldats, pilotes et sous-marinières soviétiques. Octobre Rouge traversa le temps des Tsars, le régime soviétique et la Perestroïka en pleine forme. La société se développa à tel point, que sa production dut être transférée dans un autre site, plus grand, loin du centre-ville. L'usine resta vide, vouée à la démolition, des appartements de luxe devant être construits à sa place. Mais le développeur choisit de la laisser intacte et de louer ces espaces. En 2008, Maria Baïbakova remplaça les vieilles lignes de production de chocolat par une première galerie d'art moderne, qui connut un franc succès. Le quartier devint un aimant pour des artistes, dessinateurs, publicistes et créateurs et, en 2009, eut lieu ici la 3^e Biennale d'Art Contemporain de Moscou. Aujourd'hui, le quartier accueille aussi l'Institut de Design Strelka et le Centre Photographique Frères Lumière, entre autres : il abrite aussi des nombreuses galeries d'art, studios et aussi des terrasses à la mode et des night-clubs huppés. Nous nous promènerons dans le quartier afin d'apprécier sa mutation dans les dernières années et découvrir son nouveau visage.

Visite de la galerie Tretyakov. Visite de cette incomparable pinacothèque, appelée ainsi en l'honneur de son fondateur Pavel Tretyakov (1832-1898), le célèbre marchand et grand mécène russe du XIX^e siècle. Son rêve était de créer un grand musée accessible à tout visiteur sans distinction de classe ou de fortune, avec une grande collection de pièces permettant de comprendre et d'admirer l'histoire de l'Art russe. Le projet devint réalité en 1881 avec l'inauguration de la galerie. Tretyakov fit don de plus de 2000 œuvres de sa collection privée à la ville de Moscou, constituant ainsi l'origine de ce qui est devenu aujourd'hui un impressionnant musée. La galerie abrite plus de 130 000 œuvres d'art créées par des artistes russes, un exceptionnel panorama historique de la peinture russe depuis le XI^e siècle jusqu'à nos jours. Son trésor est sa magnifique



JOUR 2 : MOSCOU (suite)

collection d'icônes, parmi lesquels « la Vierge de Vladimir », que la légende attribue à Saint Luc, et « la Trinité », le chef-d'œuvre d'Andreï Roublev.

Dîner et nuit à l'hôtel.

JOUR 3 : SERGUIEV POSAD – IZMAÏLOVO

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Excursion à Serguiev Possad et visite du Monastère. Situé à quelque 70 km au nord-est de Moscou, sur la Route Impériale de l'Anneau d'Or, Serguiev Possad (autrefois appelé Zagorsk) est l'un des hauts-lieux de la spiritualité orthodoxe russe. Sa construction fut commencée en 1340 par Saint-Serge qui établit en ces lieux un monastère-forteresse. Au fil des siècles, le monastère devint l'un des plus importants centres spirituels de la Russie. Nous pourrions y apprécier des éléments caractéristiques de l'architecture militaire des XVe au XVIIIe siècle, période pendant laquelle il connut son plus grand développement. Le monastère de la Trinité de Saint-Serge est encore actif aujourd'hui et fait aussi fonction de séminaire, d'institut théologique, de lieu de pèlerinage, de siège et de résidence du Grand Patriarche de Toutes les Russies, ce qui lui vaut le surnom du « Vatican Russe ». Parmi ses nombreuses églises et cathédrales il ne faut pas manquer la coupole bleue de la Cathédrale de l'Assomption ou la plus importante d'entre elles, la cathédrale de la Dormition. Elle abrite la tombe de Boris Godounov et sa famille ainsi que la copie d'une célèbre icône de la Trinité d'Andreï Roublev, dont l'original se trouve à la galerie Tretyakov de Moscou. Serguiev Possad a été classé au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO.

Déjeuner.

Visite d'Izmaïlovo. Situé à quelques kilomètres de Moscou, Izmaïlovo est un quartier célèbre pour son immense marché aux puces où l'on peut acheter aussi bien des souvenirs et articles modestes, ne coûtant qu'une poignée de kopeks, que des produits raffinés des meilleurs artisans. Outre les traditionnelles poupées russes, on y trouve notamment des bijoux, des souvenirs de l'époque soviétique et aussi de l'artisanat de tout le pays. L'étendue des produits offerts et leurs multiples origines prouvent que l'on est au carrefour de l'Europe et de l'Asie. Différents ateliers vous permettront de vous familiariser avec les métiers traditionnels, tels que le travail d'orfèvrerie, de poterie ou encore de tissage. Plusieurs édifices en pierre et en bois ont été reconstitués représentant l'architecture typique russe.

Visite du musée de la Vodka à Izmaïlovo avec dégustation afin de mieux de connaître l'historique de cette boisson tant appréciée en Russie. On la boit volontiers lors d'occasions spéciales comme le mariage, la naissance ou d'un au revoir. La vodka a même servi de monnaie



JOUR 3 : SERGUIEV POSAD – IZMAÏLOVO (SUITE)

d'échange au début du XXe siècle. Ses principes de distillation seront détaillés pour mieux comprendre comment est produit cet alcool à 40 degrés (version commerciale) qui était également servi durant la Seconde Guerre Mondiale aux troupes se trouvant au front. Une partie du musée est d'ailleurs consacrée à cette tragique période. La visite est suivie d'une **dégustation de vodka**.

Visite du métro de Moscou. Inauguré le 15 mai 1935 par le pouvoir soviétique comme un symbole de l'avancée technologique et industrielle du système politique, le Métro de Moscou était le « Palais du Peuple ». Les plus importants artistes de l'époque participèrent à sa décoration et utilisèrent des matériaux en provenance de tout le pays, voulant symboliser l'unité des peuples soviétiques. Il est encore aujourd'hui le principal moyen de transport dans la capitale et l'un des plus importants au monde avec 200 km de lignes et 145 stations. Nous visiterons les plus importantes d'entre elles, qui sont luxueusement construites avec plus de 20 variétés de marbres, de granites, d'onyx et décorées de peintures murales, de majoliques, de verrières, de mosaïques...

Dîner et nuit à l'hôtel.

JOUR 4 : MOSCOU - SAINT-PÉTERSBOURG

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Visite du Kremlin et de ses Cathédrales. Le mot « Kremlin » se traduit par « forteresse » en russe. Dans l'ancienne Russie, dans chaque ville importante on érigeait une place forte entourée d'une muraille, à l'intérieur de laquelle se trouvaient les principaux édifices, les églises et les cathédrales. Celui de Moscou, véritable berceau de la ville, est le plus important du pays et a été classé au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO. Construit au XIIe siècle, il a été conçu sous sa forme actuelle au XVe siècle. C'est un magnifique reflet des différentes étapes de l'art russe, une concentration monumentale et unique d'architecture, de peinture et d'arts décoratifs et appliqués. Les meilleurs artisans et artistes travaillèrent dans ses églises, ses cathédrales et ses palais en léguant des chefs d'œuvre d'une valeur inestimable. Dans le cadre inoubliable de ses ruelles et ses places se concentrait le symbole du pouvoir et de la gloire de la Russie. Aujourd'hui, le Kremlin abrite encore quelques-uns des principaux organes du gouvernement politique et religieux: le palais présidentiel, différents édifices administratifs et militaires comme le Sénat et l'Arsenal, ainsi que de nombreuses églises et cathédrales. Ses murailles dominant la Moskova et la Place Rouge ont été construites avec des briques de plus de 8 kg, hautes jusqu'à 19 m et longues de 2 235 m. Nous visiterons l'intérieur de l'enceinte, pour y admirer la « Cloche Tsarine », la plus grande au monde, fondue en 1733, et le « Canon Tsar », l'un des plus grands jamais construits, fondu en 1586 par Andreï Tchokhov, qui devait défendre l'entrée par la porte Saint-Sauveur, mais n'a jamais été utilisé. Nous finirons notre visite par la célèbre « Place des Cathédrales » encadrée par celles de Saint-Michel, de l'Ascension et de l'Annonciation.



JOUR 4 : MOSCOU - SAINT-PÉTERSBOURG (SUITE)

Déjeuner.

Tour à pied du centre historique. Début de notre tour à la **Place du Manège**, ancien marché de bétail, où se trouvaient les écuries impériales. Nous passerons à côté du « **kilomètre zéro de Russie** » et nous poursuivrons notre parcours devant les façades Art Nouveau classées des luxueux **hôtels National et Metropol** et de la **Douma (Parlement Russe)**. Arrêt devant le **théâtre Bolchoï** puis devant l'imposante façade de la « **Loubianka** », siège de l'ancien KGB. Nous flânerons ensuite dans les ruelles de l'ancien quartier marchand **Kitai-Gorod** qui abrite de nombreuses petites cathédrales comme celles de **Notre-Dame de Kazan** et de la **Sainte-Épiphanie**. Nous nous arrêterons aussi au **GOUM**, ces célèbres galeries marchandes historiques, devenues aujourd'hui temple du luxe. Nous arriverons ensuite sur la **Place Rouge**, sans doute l'une des plus belles au monde, classée au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO. Elle doit son nom à la couleur des briques des édifices qui l'entourent : le **Musée d'Histoire**, les **murailles du Kremlin** et la **cathédrale de Saint-Basile** avec ses célèbres coupes en forme de bulbe, construite par ordre du Tsar Ivan le Terrible. Sur la place se trouve également le **mausolée de Lénine** et sur ses pavés défile l'Armée Russe lors des nombreuses commémorations tout au long de l'année. Nous longerons les murailles du Kremlin en visitant le **Jardin d'Alexandre**, le plus ancien de Moscou, le **monument au Soldat Inconnu** avec la **flamme éternelle** et le **monument aux victimes** de la Seconde Guerre Mondiale.

Visite de la cathédrale Saint-Basile. Cet ensemble architectural plein de fantaisie est la carte de visite de Moscou. Un plan rigoureux structure l'ensemble : il a la forme d'une croix grecque constituée d'une église centrale et de quatre chapelles orientées aux quatre points cardinaux, au milieu desquelles viennent insérer quatre autres chapelles plus petites. Son église centrale, haute de 57 m, est surmontée d'un toit en forme de tente, tandis que les autres sont coiffées de spectaculaires dômes en forme d'oignon, couronnés par de grandes croix dorées. La cathédrale de Basile-le-Bienheureux fut construite par ordre d'Ivan le Terrible entre 1555 et 1561 pour commémorer ses victoires sur la Horde d'Or. Le Tsar prit la ville de Kazan après un long siège, le 1^{er} octobre 1552, jour de la fête religieuse orthodoxe de l'Intercession, après 300 ans d'occupation. De là vient la première appellation de ce monument : la cathédrale de l'Intercession-de-la-Vierge. La cathédrale prit le nom de Basile-le-Bienheureux après la construction d'une dixième chapelle sur la tombe de Vassili (Basile), un homme simple devenu saint en 1580. Il dédia sa vie aux pauvres et était, à l'époque, très populaire à Moscou, et aurait prédit la victoire d'Ivan le Terrible. La légende dit qu'Ivan le Terrible aurait été si épris par la beauté de la cathédrale, qu'il aurait ordonné d'aveugler l'architecte afin de l'empêcher de reconstruire pareil monument.

Diner.

Transfert à la gare.



JOUR 4 : MOSCOU - SAINT-PÉTERSBOURG (SUITE)

Départ pour Saint-Pétersbourg.

Nuit à bord du train en cabine quadruple (possibilité de cabine double : supplément de 90 €)

JOUR 5 : SAINT-PÉTERSBOURG

Petit-déjeuner à bord du train.

Arrivée à Saint-Pétersbourg.

St. Pétersbourg. Fenêtre de la Russie vers l'Europe, la Venise du Nord, la Ville-Musée... Quel qu'il soit le nom qu'on lui donne, St. Pétersbourg est une ville à découvrir absolument ! Construite sur l'eau et la boue en 1703 par le Tsar Pierre le Grand, cette magnifique ville baltique est envoûtante. De somptueux palais, des ponts élégants, et des quais majestueux en granite encadrent des rivières et canaux s'entrecroisant avec les ruelles. Sa beauté et sa richesse laissent le visiteur sans mots.

Pierre le Grand voulait voir la Russie rattraper son retard avec l'Europe, jugeant son pays sous-développé et sa noblesse et ses institutions archaïques, il décida de déménager la capitale de Moscou, de la construire ex-novo plus proche de l'Europe du Nord qu'il admirait. L'endroit qu'il choisit sembla insensé : un terrain marécageux dans le Grand Nord, infesté par la malaria en été et subissant des hivers extrêmement rigoureux. Des milliers de travailleurs forcés ont péri dans la construction de la nouvelle capitale. Mais elle s'est vite développée et est rapidement devenue un véritable aimant pour architectes et artistes venus des quatre coins de l'Europe. Ils y ont bâti avenues et parcs, églises et palais, canaux et ponts, des écoles, une Université et une Académie des Arts et ont embelli la ville à un degré inimaginable. Le luxe et la sophistication technique employés dans la construction, l'opulence de la cour des Tsars, se retrouvent dans les nombreux palais et théâtres, les luxueuses façades qui ornent les grandes avenues, appelées ici « Perspectives » (Prospekt). Les nombreux canaux, îles et ponts qui y ont été construits afin de drainer le terrain marécageux et dompter l'impétueuse Neva confèrent à la ville un caractère unique. Saint-Pétersbourg est classée au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO.

St. Pétersbourg a été la capitale de la Russie pendant plus de deux siècles, de 1712 à 1918. Après la Révolution Russe, Moscou est redevenue la capitale et St. Pétersbourg a alors subi un certain déclin. Les communistes ont même changé son nom deux fois, pour Petrograd puis Leningrad. Suite à la chute du régime Soviétique, St. Pétersbourg a retrouvé son nom historique et, après un intense travail de reconstruction et restauration, la ville a récupéré sa splendeur et sa gloire d'antan.

Aujourd'hui St. Pétersbourg est une ville vibrante et dynamique, et avec 5 million d'habitants est la 4e ville d'Europe. C'est aussi la ville la plus visitée de la Russie et, en plus de son merveilleux héritage culturel, elle offre au visiteur une impressionnante offre de loisirs pendant toute l'année.



JOUR 5 : SAINT-PÉTERSBOURG (SUITE)

Visite panoramique de Saint-Pétersbourg. Visite totalement guidée en Français, c'est une prise de contact idéale avec la ville, son centre historique et ses principaux monuments. Nous pourrons admirer la **perspective Nevsky**, avec ses plus prestigieux édifices : les palais Anitchkov, Stroganov et Belosselski-Belozerski, les églises protestante, catholique et arménienne, la **cathédrale orthodoxe de Notre-Dame-de-Kazan**, les bâtiments Eliséev, Singer et Mertens... Nous traverserons la Fontanka, qui limitait jadis le centre de Saint-Pétersbourg, ainsi que la Moïka et le canal Griboïedov. Sur les rives de ce dernier se trouve la célèbre **cathédrale du Saint-Sauveur-sur-le-Sang-Versé**, typiquement russe avec ses coupoles multicolores et ses bulbes dorés. L'ancien **Palais d'Hiver**, imposante résidence des Tsars, aujourd'hui **musée de l'Ermitage**, domine avec sa façade Nord le cours de la majestueuse Neva. De l'autre côté du fleuve se dessine la silhouette de la forteresse de Pierre-et-Paul et sa haute flèche. Non loin se trouve la **maisonnette de Pierre le Grand**. C'est depuis cette modeste demeure que le Tsar suivait personnellement l'évolution de la construction de « sa » ville entre 1703 et 1708. Sur l'île Vassilevski se trouvent la Strelka, le **palais Menchikov** et l'édifice historique de **l'Université**. Nous passerons ensuite devant **l'Amirauté** et son imposante flèche dorée, symbole de la force navale russe, sur laquelle Pierre le Grand voulut bâtir son Empire. Sa statue trône devant le bâtiment du **Sénat** et la **cathédrale de Saint-Isaac**, avec ses gigantesques colonnes de granite rouge de Finlande. La place du Théâtre abrite les bâtiments du **Conservatoire** et le célèbre **Théâtre Mariinsky**. Nous finirons notre parcours devant la belle **cathédrale de Saint-Nicolas-des-Marins**, entourée de canaux.

Petite promenade dans le quartier Dostoïevski. L'écrivain de renommée mondiale Fédor Dostoïevski avait un lien spécial avec la ville de St. Pétersbourg, qu'il aimait profondément et où il a passé une grande partie de sa vie. Nous allons visiter l'un de ses quartiers préférés, situé en plein centre-ville où, derrière les élégantes façades, habitaient des gens de tous les origines sociales, des « vrais russes » comme il aimait les appeler, que Dostoïevski a magistralement retracé dans les personnages d'œuvres comme « Crime et Châtiment », « l'Idiot » et autres. Pendant notre ballade nous irons flâner dans les ruelles pavées que l'écrivain arpentaient, nous verrons la dernière maison qu'il habitait et où il mourut, aujourd'hui transformée en musée en son honneur. Nous visiterons l'église de St. Vladimir qu'il fréquentait, aujourd'hui l'une des plus visitées par les pétersbourgeois.

Visite du marché Kouznetchny. Situé dans l'un des plus anciens quartiers de St. Pétersbourg, dans celui que l'on appelle le « quartier Dostoïevski », le marché a été construit au début du XXe siècle. Il est parmi les plus réputés de la ville, sans doute le préféré des pétersbourgeois. Il n'est certainement pas le moins cher, mais il est le mieux fourni, car on y trouve les meilleurs produits en provenance de toute la Russie et d'ailleurs : des fruits et des légumes des fertiles oasis d'Asie Centrale, du savoureux fromage artisanal ; de délicieux fruits secs en provenance du Caucase, des champignons, cèpes et fruits rouges des forêts du Nord, du poisson frais des fleuves russes et du caviar... Les acheteurs peuvent tout déguster ici, c'est la meilleure garantie de qualité !



JOUR 5 : SAINT-PÉTERSBOURG (SUITE)

Visite de l'église Notre-Dame de Vladimir. Construite en 1747 par l'architecte Pietro Antonio Trezzini, elle présente un surprenant mélange de styles baroque et néoclassique. Située dans un quartier très densément peuplé, c'est l'une des églises les plus visitées de la ville par ses habitants. Elle est couronnée par cinq belles coupes en forme de bulbe, et possède une tour-belfroi séparée de l'église. Pendant les années soviétiques elle abritait la « bibliothèque antireligieuse », mais depuis 1989 elle a été rouverte au culte. L'un de ses plus célèbres paroissiens était Fédor Dostoïevski, qui priait régulièrement dans l'église.

Visite de la forteresse Pierre-et-Paul. Située sur une petite île, face au palais d'Hiver, dominant les trois bras de la Neva, la forteresse était destinée à protéger la ville des attaques par voie maritime. Les Tsars l'utilisèrent aussi comme prison politique en y enfermant leurs principaux opposants, principalement des intellectuels. Aujourd'hui devenue musée, son mur d'enceinte offre d'incomparables vues de la rive Sud de la Neva. Un coup de canon tiré du haut de ses remparts sonne tous les jours à midi. La petite église en bois, qui se trouvait à l'origine en son intérieur, a subi différents travaux d'agrandissement au fil des années pour devenir, finalement, une cathédrale. Nous pourrons y admirer le tombeau du fondateur de la ville, Pierre le Grand, ainsi que ceux des membres de la dynastie Romanov, y compris Nicolas II et sa famille assassinés pendant la révolution bolchévique de 1918. Ses restes furent inhumés dans la cathédrale en 1998.

Visite extérieure de la maisonnette de Pierre le Grand. C'était la première habitation de Saint-Pétersbourg, construite en 1703. La petite demeure en bois est inspirée par les maisons hollandaises du XVIII^e siècle. C'est d'ici que Pierre le Grand surveilla l'avancement des travaux de « sa » ville entre 1703 et 1708.

Déjeuner.

Promenade sur la Perspective Nevsky et le quartier des Arts. La perspective Nevsky est l'axe principal de St. Pétersbourg, la plus jolie et la plus importante avenue de la ville. C'est le centre de la vie commerciale et sociale de St. Pétersbourg, artère animée, remplie de boutiques et de cafés, sur laquelle les pétersbourgeois adorent se promener et se montrer. Nous admirerons quelques-uns de ses plus beaux édifices comme les palais Anitchkov, Stroganov et Belosselski-Belozerski, les grands magasins Gostiny Dvor, les maisons Eliséev, Mertens et Singer et le pont Anitchkov. Ici se trouvent quelques-unes des plus importantes églises de St. Pétersbourg : l'église luthérienne de St. Pierre, l'église catholique de Ste. Catherine, l'église Arménienne et l'imposante colonnade néoclassique de la cathédrale de Notre-Dame-de-Kazan. Nous passerons devant le fastueux Grand Hôtel Europe pour découvrir le dénommé « quartier des Arts », autour du majestueux bâtiment du palais Mikhaïlovski, siège du Musée Russe. Sur la même place se trouvent le Théâtre Mikhaïlovski, le théâtre de la Comédie musicale, la Philharmonie, et l'imposante façade du Musée Ethnographique. À courte distance, sur le canal Griboïedov, se dresse l'imposante silhouette de la cathédrale de St. Sauveur-sur-le-Sang-Versé.



JOUR 5 : SAINT-PÉTERSBOURG (SUITE)

Visite de la cathédrale Notre-Dame-de-Kazan. C'est l'un des chefs-d'œuvre de l'architecture russe du XIXe siècle. En 1800, le Tsar Paul Ier ordonna la construction de la cathédrale selon le modèle de la Basilique Saint Pierre de Rome. Ses plans ont été élaborés par l'architecte Voronikhine, qui après avoir été serf du comte Stroganov, suivit une remarquable carrière pour devenir professeur d'architecture à l'Académie des Beaux-arts. Koutouzov, le héros des guerres Napoléoniennes, a été enterré à cet endroit en 1813 et nous pourrions admirer sur sa tombe l'épithète écrite par Pouchkine. Pendant l'époque communiste, elle fut transformée en musée de l'Athéisme. Elle fut restaurée par la suite pour y célébrer à nouveau le culte, tout en étant aujourd'hui l'un des principaux centres du culte orthodoxe en ville.

Dîner et nuit à l'hôtel.

JOUR 6 : SAINT-PÉTERSBOURG

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Petite promenade dans le quartier Pouchkine. Presque deux siècles se sont déjà écoulés depuis la mort tragique du plus célèbre et admiré des écrivains de Russie, mais les Russes lisent encore ses œuvres et adorent Pouchkine, par son talent exceptionnel et aussi par ses prises de position en faveur des plus démunis, toujours du côté du peuple russe. Nous visiterons la partie de la ville où il habitait parmi ses longs et fréquents voyages. Nous flânerons le long des pavés de la rue Millionnaya, en admirant les anciens palais et les impressionnants atlantes qui soutiennent la colonnade de l'Ermitage. Nous traverserons le romantique Canal d'Hiver et passerons à côté de la maison où vécut Balzac lors de son séjour dans la capitale impériale. Face au consulat de France nous pourrions apprécier les écuries de la cavalerie de la garde impériale. Le long de la rivière Moïka nous découvrirons la façade de la maison que Pouchkine habitait, et où il mourut après un duel.

Visite du musée de l'Ermitage. Le magnifique Musée de l'Hermitage est le site le plus important de St. Pétersbourg. Il occupe le Palais d'Hiver, ancienne résidence des Tsars, et trois autres bâtiments adjacents surplombant la Neva. L'Ermitage est le plus grand musée de Russie ainsi que l'un des plus importants au monde. Il fut fondé en 1764 par Catherine la Grande et s'enrichit au long des siècles grâce aux achats par les Tsars de collections entières à l'étranger. Il compte plus de 3 millions d'œuvres d'art et possède des collections d'une richesse inestimable : des collections de sculptures, de peintures, de cristaux, de porcelaines, de tapisseries, de bijoux, de gravures, d'antiquités de l'époque classique, d'art contemporain, d'armes, de médailles, de monnaies, de livres précieux... Il doit sa renommée internationale en particulier aux collections de peintures des écoles italiennes, flamandes, françaises et espagnoles. On peut y trouver des chefs-d'œuvre de



JOUR 6 : SAINT-PÉTERSBOURG (SUITE)

Rembrandt, de Rubens, de Léonard de Vinci, de Raphaël ; d'impressionnistes tels que Gauguin, Matisse et Van Gogh ; des génies de la peinture moderne comme Picasso... Ses somptueux intérieurs font de l'Ermitage le cadre idéal pour cette collection unique.

Déjeuner.

Visite de la cathédrale Saint-Isaac. Véritable symbole de St. Pétersbourg, elle a été dessinée et construite principalement par deux architectes : le Français Auguste de Montferrand et l'Espagnol Agustín de Betancourt. La cathédrale de Saint-Isaac est l'une des plus grandes d'Europe par sa taille ainsi que par la richesse de ses matériaux : or, malachite, et lapis-lazuli, 14 variétés de marbre, plus de 40 minéraux et pierres semi-précieuses, granite de Finlande, 600 m² de mosaïques, des peintures et des sculptures en grand nombre. Le Dôme est recouvert de 100 kg d'or. Les imposantes colonnes de 43 m sont taillées en une seule pièce en granite de Finlande. Plus d'un demi-million d'ouvriers ont participé à sa construction. Trois difficultés majeures sont à signaler : le terrain marécageux, les dimensions immenses du chantier et le poids énorme des matériaux employés (plus de 300 000 tonnes). Aujourd'hui, la cathédrale est considérée comme un musée et seule une chapelle est dédiée au culte de façon permanente, bien que des offices religieux y soient célébrés lors d'importantes festivités.

Dîner et nuit à l'hôtel.

JOUR 7 : SAINT-PÉTERSBOURG

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Excursion à Pouchkine et visite du Palais de Catherine et du parc. La petite ville de Pouchkine, située à 30 km de Saint-Pétersbourg, a été nommée ainsi en l'honneur du célèbre poète russe. Elle s'appelait jadis «Tsarskoïe Selo», ou «Hameau des Tsars». Elle abrite l'une des plus belles résidences impériales, le Palais de Catherine, qui doit son nom à Catherine I, la seconde femme de Pierre le Grand. Le palais fut dessiné par l'architecte italien Bartolomeo Rastrelli, auteur des plus importants palais et monuments de la ville de Saint-Pétersbourg, et fut construit au XVIII^e siècle pendant le règne de cinq Tsars. Chacun d'entre eux y ajouta son apport à l'architecture et à la décoration, suivant les tendances du moment et ses goûts personnels, du Rococo initial jusqu'au Néoclassique. Ce palais fut le lieu de prédilection de Catherine la Grande. On peut y admirer son incomparable succession de salons ainsi que La Chambre d'ambre, salle unique au monde par son décor, entièrement recouverte d'ambre de la Baltique. À l'abri des regards pendant presque un siècle, elle a été entièrement restaurée et ouverte au public en 2003 à l'occasion du tricentenaire de la ville de Saint-Pétersbourg. Nous admirerons aussi la beauté du salon de bals, connu comme le



JOUR 7 : SAINT-PÉTERSBOURG (SUITE)

Grand Salon. La magnifique architecture trouve son égal dans le parc qui entoure le palais, où nous nous promènerons entre les bois de bouleaux et de sapins, les lacs et les étangs, les ruisseaux, les ponts, les sculptures, les pergolas... L'inoubliable beauté des lieux a été décrite par une multitude de poètes et artistes.

Visite du Parc de Pavlovsk. Le palais de Pavlovsk fut le cadeau de Catherine la Grande à son fils Paul, futur tsar Paul I, en 1777. Son magnifique parc, qui occupe 600 hectares le long de la vallée de la Slavianka, est l'un des plus grands parcs paysagers au monde et la plus grande zone verte autour de St. Pétersbourg. Il fut dessiné par Charles Cameron en style anglais et occupe ce qui était à l'époque une réserve de chasse des Tsars. Le Jardin Hollandais et ses lits de fleurs, situé à côté du Palais, était réservé à la famille impériale. Le Parc est considéré un chef d'œuvre européen d'architecture paysagère, avec ses vertes collines descendant sur les méandres de la Slavyanka, les petites rivières et fontaines, les monuments qui parsèment clairières et forêts... Le Parc est l'un des lieux favoris des Pétersbourgeois, qui adorent s'y promener en toute saison.

Déjeuner.

Départ pour Saint-Pétersbourg.

Visite de la cathédrale Saint-Nicolas-des-Marins. Ce magnifique monument de style Baroque russe, avec ses spectaculaires coupes dorées, a été érigé dans une zone peuplée par des marins dès la fondation de la ville par Pierre le Grand, en raison du grand nombre de voies d'eau et de la proximité avec le port. Par la suite, le Régiment Naval de la ville s'y est installé. L'église fut construite sur ordre du prince Golitsyne, qui offrit le temple de Saint Nicolas des Miracles « protecteur des marins » à la Tsarine Elisaveta Petrovna en l'honneur des exploits de la flotte russe. La construction, dirigée par l'architecte russe Tchevalinski, dura de 1753 à 1762. La cathédrale se compose en fait de deux églises différentes, chacune d'entre elles dans un des deux étages : l'église de St. Nicolas à l'étage inférieur et l'église de l'Épiphanie au supérieur, toutes les deux richement décorées avec moulures et colonnes d'ordre corinthien. L'ensemble est couronné par un bel clocher excentré. La combinaison de coupes dorées, de façades bleues et de colonnes blanches est d'une grande beauté.

Temps libre.

Dîner et nuit à l'hôtel.

JOUR 8 : SAINT-PÉTERSBOURG / VOTRE AEROPORT

Petit déjeuner à l'hôtel.

Temps libre et déjeuner libre.



JOUR 8 : SAINT-PÉTERSBOURG / VOTRE AÉROPORT (SUITE)

Transfert à l'aéroport en autocar privé.

Assistance aux formalités d'enregistrement.

Décollage sur vol régulier à destination de votre aéroport.

IMPORTANT

Modalités d'obtention des visas par nos soins :

Les passeports (valides au moins 6 mois après la date de retour et signés) doivent être déposés au plus tard 31 jours avant le départ accompagnés de : formulaire dûment rempli, 1 photo d'identité récente, certificat original d'assurance médicale sur papier-en-tête de la compagnie d'assurance. Si l'un des éléments manque, nous ne pouvons pas déposer la demande de visa. Pour toute demande reçue sans le certificat d'assurance, nous souscrirons automatiquement l'assurance auprès de sa compagnie et le montant en sera facturé aux clients.



Transgallia,
*membre du plus important réseau d'agences de voyages en France,
allie à la fois un service de proximité
et un pouvoir de négociation tarifaire d'une dimension internationale.*

CE PRIX COMPREND :

- L'assistance aux formalités d'enregistrement et d'embarquement
- Les vols réguliers VOTRE AEROPORT / MOSCOU - SAINT PETERSBOURG / VOTRE AEROPORT
- Les taxes aéroports et hausse carburant : **ferme et définitif**
- Les frais de dossier : 15 € OFFERTS
- Les transferts aéroport / hôtel / aéroport
- L'hébergement 6 nuits en hôtels 3***
- Une nuit en train Moscou / St Petersburg en 2ème classe (compartiment 4 couchettes)
- La pension complète du dîner du jour 1 au petit-déjeuner du jour 8
- Le thé, café et eau minérale à chaque repas
- Les services d'un guide francophone pendant tout le circuit
- Les visites guidées et entrées mentionnées au programme
- L'assistance de notre correspondant sur place
- La garantie financière APST
- Les documents de voyages
- Les assurances Assistance / Rapatriement : OFFERTES

CE PRIX NE COMPREND PAS :

- Le supplément en chambre individuelle : nous consulter
- Le supplément en hôtels 3*** supérieur centre : nous consulter
- Le supplément en compartiment 2 couchettes en train Moscou / St Petersburg : nous consulter
- Les frais de visa : **95 €** à ce jour obtenu par nos soins
- Les autres boissons et dépenses personnelles
- L'assurance Annulation Toutes Causes justifiées et Bagages : **3%**

Tarifs calculés sur une base de 40 participants

Autres bases de participants : nous consulter

NOS POINTS FORTS :

- ❖ La sélection d'hôtels pour leur confort et leur situation géographique
- ❖ La garantie financière APST incluse
- ❖ Plus de 70 ans d'expérience
- ❖ Consulter les avis de nos clients groupes : **Avis Transgallia Truspilot**

*Estimations tarifaires sous réserves de modifications ultérieures et à reconfirmer auprès de notre service
lors de votre positionnement d'option et de votre confirmation.*

