

CIRCUIT PRIVATIF EN OUZBEKISTAN

TRESORS DE LA ROUTE DE LA SOIE

12 Jours / 10 Nuits - Vols réguliers
Entrée Ourguentch et Sortie Tachkent
Hôtels 3* & 4**** - 1 Nuit en Yourte**
en Pension Complète - Boissons dont repas typiques
Visites guidées, Entrées, Dégustations & Spectacles

2 135 €



Départ de PARIS CDG
du 12 au 23/05/2027



20 bonnes raisons de découvrir l'Ouzbékistan avec Transgallia

- 🏰 **Khiva, joyau classé UNESCO** : visites guidées dans une citadelle millénaire, hôtels 3 et 4 étoiles.
- 🚗 **Boukhara, ville de 2 000 ans** : circuit patrimoine UNESCO avec trajets confortables en autocar ou train.
- 🏡 **Nuit en yourte dans le désert** : immersion nomade unique, avec dîner sous les étoiles et chants traditionnels.
- 🏰 **Samarcande, perle de la Route de la Soie** : monuments grandioses et hébergement central tout confort.
- 🎭 **Spectacles folkloriques en soirée** : danses et musiques ouzbèkes incluses dans des cadres historiques.
- 🍽️ **Repas typiques chaque jour** : dégustations variées, boissons incluses (vodka, thé), pension complète.
- 🌿 **Ateliers artisanaux authentiques** : céramique, broderie, soie et sculpture sur bois avec démonstrations.
- 🕒 **Programme 100 % accompagné** : guide francophone + audiophones disponibles pour chaque visite.
- 📺 **Cadeaux offerts à chaque participant** : objets artisanaux + photo souvenir sur un site emblématique.
- ✈️ **Confort logistique garanti** : vols réguliers, transferts privés, bagages portés et assistance aéroport.
- 👤 **Zéro stress, tout est organisé** : de Paris à Tachkent avec une hôtesse dédiée dès l'aéroport.
- 👤 **Flexibilité pour individuels regroupés** : tarifs préférentiels et blocage du dollar à la signature.
- 📞 **Assistance 24h/24, 7j/7** : coordination locale sur place pour une tranquillité totale du groupe.
- 🎨 **Découvertes culturelles variées** : 140 monuments à Boukhara, musées et mosquées à Tachkent.
- 🐪 **Découverte des chameaux de Bactriane** et immersion dans l'univers nomade du désert d'Aydarkoul.
- 🍷 **Soirées festives avec vodka et musique** : convivialité garantie dans un esprit de découverte.
- 🌟 **Circuit exclusif Transgallia : 80 ans d'expertise** pour des prestations haut de gamme et personnalisées.
- 🏨 **Hôtels confortables et bien situés** : nuitées de charme, certaines surclassées à Tachkent.
- 📋 **Toutes les entrées incluses** : aucun supplément pour les visites de sites majeurs du pays.
- 📍 **Découverte en profondeur** : 12 jours pour explorer 7 villes mythiques et paysages désertiques.



JOUR 1 : PARIS CDG → OURGUENTCH

Accueil de votre hôtesse Transgallia à l'aéroport.

Assistance aux formalités.

Envol à destination d'OURGHENTCH sur vols réguliers Turkish Airlines avec escale de 2h30 à Istanbul. Turkish Airlines est élue depuis de nombreuses années comme la compagnie ayant la meilleure classe économique du monde.

Boissons, Repas et nuit à bord.

JOUR 2 : OURGUENTCH / KHIVA (30km)

Petit-déjeuner à bord.

Arrivée à OURGUENTCH. Formalités douanières

Accueil par votre **guide-accompagnateur local francophone** qui restera avec vous pendant tout le circuit.

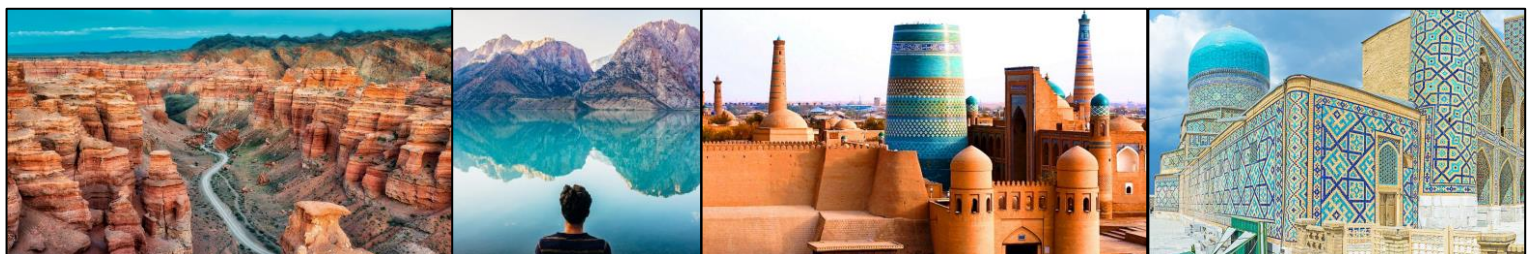
Remise des **audiophones disponibles pendant toute la durée du circuit.**

Transfert vers Khiva (30km).

Arrivée à l'hôtel de Khiva.

Petit déjeuner buffet.

Début des **visites de la belle ville fortifiée de Khiva.**



JOUR 2 : OURGUENTCH / KHIVA (suite)

Toutes les visites se feront à pied car tous les bâtiments se trouvent à l'intérieur de la citadelle qui recèle des dizaines d'édifices des 16ème, 17ème et 18ème siècles dans un état de conservation incroyable.

La citadelle est interdite aux véhicules à moteur et les visites se font dans les meilleures conditions.

Khiva est un endroit merveilleux, son centre historique, contrairement à ceux des autres villes centrasiatiques, est conservé dans sa totalité. Au 19ème siècle le nom de Khiva, évocateur de caravanes d'esclaves et de terrifiantes chevauchées à travers un désert peu exploré et redouté des voyageurs européens.

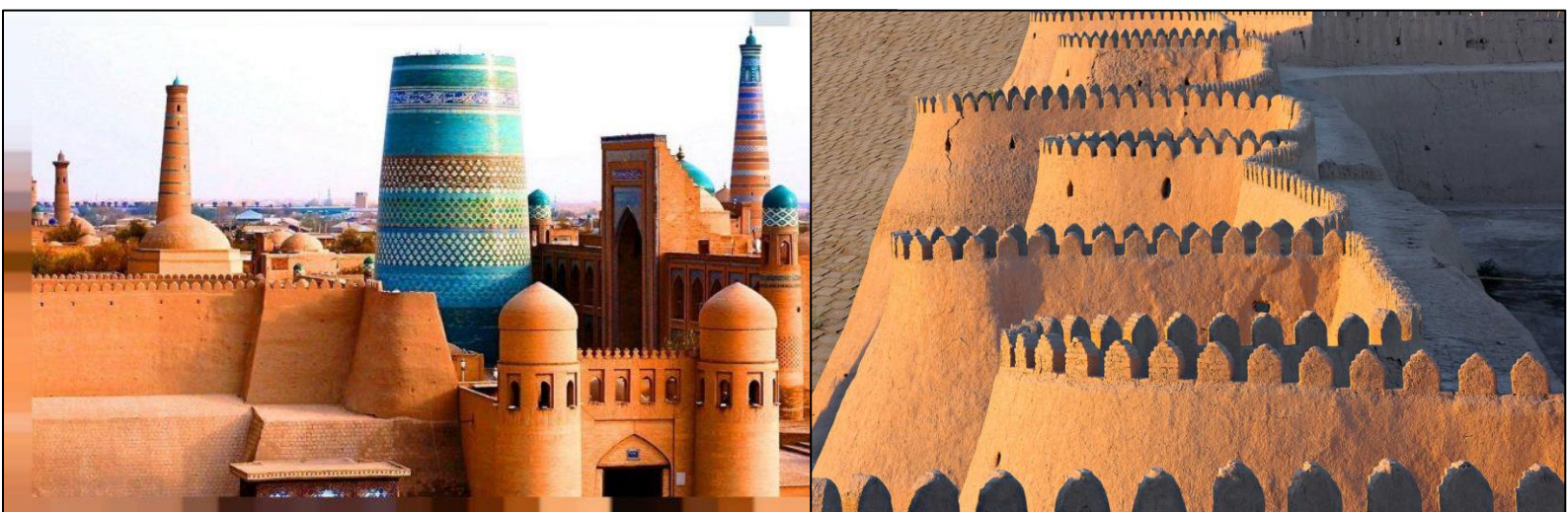
Aujourd'hui, Khiva est une ville paisible située à une trentaine de kilomètres d'Ourgientch, parsemée de champs de coton et de vergers, au sud-ouest d'Ourgientch.

Khiva fut, du XVIe siècle jusqu'au début du XX^e siècle, la capitale du khanat de Khiva (qui était dans la région historique du Khorezm, longtemps royaume vassal de la Perse). Le khanat de Khiva (1512-1920) était l'un des trois khanats ouzbeks avec ceux de Boukhara (qui englobait Samarcande) et de Kokand.

La région particulièrement aride a développé un système d'irrigation complexe à partir du II^e millénaire av. J.-C. et a été visitée par différents conquérants :

Perse, Grecs, Arabes, Mongols, Ouzbeks. La Russie établit un protectorat du khanat de Khiva en 1873.

Itchan Kala (« Cité intérieure », en turc), qui couvre 26 hectares, est la ville intérieure de Khiva, retranchée derrière des murailles de brique hautes d'une dizaine de mètres, faisant partie de l'ancienne oasis, qui était l'ultime étape des caravaniers avant la traversée du désert en direction de la mer Caspienne et de la Perse.



JOUR 2 : OURGUENTCH / KHIVA (suite)

Depuis 1990, le **quartier d'Itchan Kala de Khiva fait partie du Patrimoine mondial de l'UNESCO.**

9 villages de territoire de 45 773 hectares appartiennent à la région de Khiva dont la population atteint 116 249 habitants. La surface agricole cultivée occupe 14 321 hectares de ce territoire. Dans le domaine agricole du Khorezm, c'est surtout la culture du coton et du blé qui y est développée. Le canal Palvan, qui provient de l'Amou-Daria, a une grande importance quant à l'irrigation des terres de cette région.

Ses monuments permettent évidemment une activité touristique importante, faisant de Khiva l'une des destinations les plus visitées du pays.

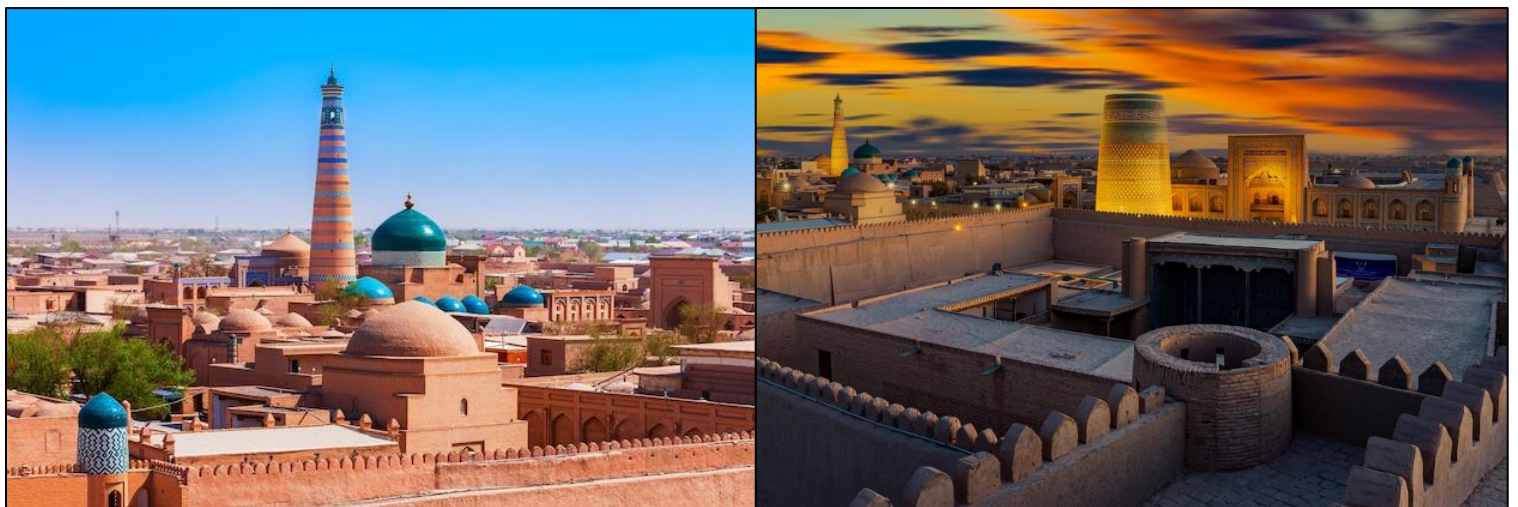
Poursuite de la découverte de la cité historique de Khiva :

La visite débute par la **porte Ata-Darvoza**, principale entrée de la **cité fortifiée d'Itchan Kala**. Derrière ses impressionnantes murailles s'ouvre l'un des ensembles historiques les mieux conservés d'Asie centrale, inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Poursuite vers la **Kounia Ark, ou « Vieille Forteresse »**, ancienne résidence des khans de Khiva. Ce vaste complexe regroupait palais, salles d'audience, mosquée, trésor et bâtiments administratifs. Depuis ses remparts, de superbes vues s'offrent sur les minarets et coupes de la vieille ville.

Découverte de la **Kournych Khana**, salle des réceptions officielles. Son élégant aïvan à deux colonnes et ses magnifiques décors de majolique bleue réalisés sous le règne d'Alla Kouli Khan témoignent du raffinement de l'architecture locale.

Enfin, visite de la **médresa Mohamed Rakhim Khan**, édifiée au XIX^e siècle. Dédiée à l'un des souverains les plus cultivés de Khiva, elle abrite aujourd'hui un musée retraçant l'histoire de la ville et de son ancien khanat.



JOUR 2 : OURGUENTCH / KHIVA (suite)

Déjeuner dans le cadre d'une ancienne madrasa de la ville intra-muros de Khiva : première découverte de la cuisine régionale ouzbèke avec les « pelmeni », ou « tchutchvara » qui sont des petites boulettes de viande hachée enrobées de pâte fine. La composition de la farce varie en fonction de la région : mélange de bœuf, d'agneau et de mouton. On y associe diverses épices tels que le poivre ainsi que des oignons et de l'ail.

Découverte du **mausolée de Pakhlavan Mahmoud**, monument le plus vénéré de la ville. Avec sa magnifique coupole turquoise et ses riches décors de faïence, il abrite la tombe du poète, philosophe et saint patron de Khiva.

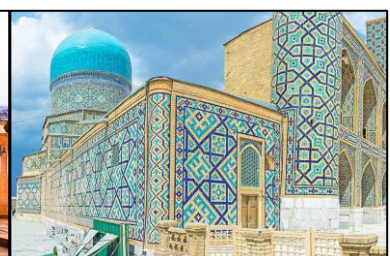
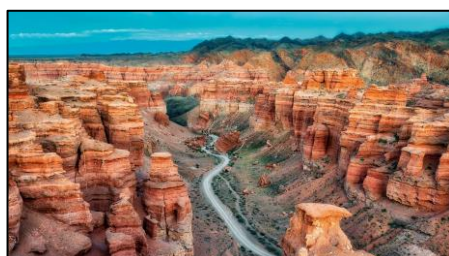
Temps libre pour flâner dans les ruelles pittoresques d'Itchan Kala, véritable ville-musée à ciel ouvert classée au patrimoine mondial de l'UNESCO. Derrière ses imposantes murailles de terre ocre, ce remarquable ensemble architectural a conservé toute son authenticité. La circulation automobile y étant interdite, chacun pourra profiter pleinement de l'atmosphère paisible qui règne dans la cité. Entre médersas, minarets, palais et échoppes artisanales, laissez-vous séduire par le charme intemporel de cette ancienne étape de la Route de la Soie et admirez à votre rythme ses trésors architecturaux.

Dîner chez l'habitant (Vodka incluse).

Ce soir, vous dégusterez la spécialité culinaire de Khiva :

Les fameux « gumma » une sorte de chausson de pâte non levée, frit, farci de bœuf haché et d'oignons, ou de légumes (pommes de terre, potirons) et assaisonné de poivre, de persil et de sel.

Nuit à l'hôtel KHIVA



JOUR 3 : KHIVA

Petit déjeuner buffet.

Nouvelle découverte de **Khiva**, véritable ville-musée entourée de puissants remparts de terre ocre et classée au patrimoine mondial de l'UNESCO. S'étendant sur près de 25 hectares, son centre historique renferme un exceptionnel ensemble de monuments des XIV^e au XIX^e siècles.

Visite de la **majestueuse médersa Mohammed Amin Khan**, l'une des plus vastes d'Asie centrale, puis du **célèbre minaret Kalta Minor**, reconnaissable à son revêtement de céramiques turquoise. Découverte de la **mosquée Juma**, remarquable pour sa vaste salle hypostyle soutenue par plus de 200 colonnes en bois sculpté. Poursuite avec le **mausolée de Seid Alaouddine**, l'un des plus anciens monuments de la ville, le **somptueux palais Tach Khaouli**, ancienne résidence royale richement décorée, ainsi que la délicate mosquée Ak, appréciée pour son élégante architecture et ses décors traditionnels.

Déjeuner typique au restaurant.

Poursuite de la découverte de Khiva avec la **visite de la médersa et du minaret Islam Khoja**, édifiés au début du XX^e siècle. Élégant et élancé, ce minaret est le plus haut de la ville et constitue l'un des symboles emblématiques de Khiva. Découverte ensuite de l'**ensemble de Palvan Darvaza**, ancienne porte monumentale qui marquait l'une des principales entrées de la cité fortifiée.

Visite d'un **atelier traditionnel de sculpture sur bois**, où les artisans perpétuent un savoir-faire ancestral à travers la réalisation de meubles, colonnes, portes, pupitres et objets décoratifs finement ciselés. **Passage par l'ancien caravansérail**, témoin du rôle majeur de Khiva sur les routes commerciales de la Soie.

Selon la présence de la troupe, **spectacle privatif de funambules**, art traditionnel spectaculaire d'Asie centrale. En fin de journée, promenade sur une partie des remparts restaurés afin d'admirer les magnifiques couleurs du coucher du soleil illuminant les murailles, les minarets et les coupoles de la citadelle.



JOUR 3 : KHIVA (suite)

Le **dîner est servi dans un lieu d'exception : le palais d'été de Mouhammad Rakhim Khan**, « Toza-Bog », somptueux édifice construit à la fin du XIXe siècle. Ce cadre raffiné, chargé d'histoire, vous accueille pour une soirée élégante mêlant patrimoine et gastronomie ouzbèke.

Nuit à l'hôtel KHIVA.

JOUR 4 : KHIVA / BOUKHARA

Petit déjeuner buffet.

Tôt le matin, départ en direction de **Boukhara à travers les sables rouges du désert du Kizil-Koum**. Le trajet offre un **panorama** saisissant sur la steppe aride, ponctuée de troupeaux de moutons d'astrakan, typiques de la région. En chemin, vous apercevrez **l'Amou-Daria, majestueux fleuve** aux reflets bleutés, véritable serpent d'eau traversant l'immensité désertique. Une **immersion dans les paysages sauvages et infinis de l'Ouzbékistan**, entre dunes ondoyantes et vastes étendues semi-désertiques.

Déjeuner dans un restaurant local en cours de route.



JOUR 4 : KHIVA / BOUKHARA (suite)

Après-midi poursuite de route vers **Boukhara**, arrivée en fin d'après-midi, transfert et installation à l'hôtel.

Arrivée à **Boukhara, joyau de la route de la Soie**, dont les origines remontent à plus de deux millénaires. Ancien centre spirituel et culturel majeur d'Asie Centrale, la ville a vu fleurir écoles coraniques, palais et caravansérails. Boukhara fascine par son architecture raffinée, ses ruelles animées et ses monuments chargés d'histoire. Inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, elle offre un véritable voyage dans le temps, au cœur des traditions et de la culture ouzbèkes.

Installation dans les chambres.

Dîner dans un restaurant traditionnel : vous aurez l'occasion de découvrir une nouvelle spécialité Ouzbèque, le « Dimlama », pot-au-feu à base de pommes de terre, carottes, oignons, choux, tomates et viande de boeuf.

Nuit hôtel Boukhara.



JOUR 5 : BOUKHARA

Petit déjeuner buffet.

Journée complète consacrée à la découverte de Boukhara « la ville de lumière du désert » qui fut la capitale régionale de la fin du XVIème siècle jusqu'en 1917.

*Boukhara connue depuis le II siècle avant J-C, est tout simplement exceptionnelle, pleine de charme orientale. La ville aux 365 mosquées. Cette ville de plus de 2 000 ans recèle de nombreux trésors dont beaucoup sont classés par l'Unesco, Boukhara regorge de monuments époustouflants au cœur d'une vieille ville intacte et ces **cent-quarante monuments protégés par l'UNESCO** témoignent de la richesse historique et culturelle de cette ville. Les lieux historiques de la ville ont bénéficié d'un vaste plan d'urbanisme et de restauration à partir de 1975.*

Découverte de la ville : **Visite à pied du centre historique de la ville :**

⇒ **L'ensemble Liab-i-Khaouz** situé sur la grande place, est composé de trois édifices : la Medersa, le Khanaka Nadir Divan-Begui et, la Medersa Koukeldach.

La Mosquée Magokki Attari construite à l'emplacement du temple bouddhiste et zoroastrien (XII XVIe s).

La Medersa d'Oulougbeg construite par le petit fils de Tamerlan en 1417.

La medersa Abdul Aziz Khan (XVIIe siècle), l'exemple de renouvellement à l'iconographie islamique: vases, fleurs, oiseaux fabuleux et paysages

La medersa Tim d'Abdulla Khan (XVIe siècle) qui fut construit en 1577 et servait aux marchands afghans de soie et de laine.



JOUR 5 : BOUKHARA (suite)

Visite de l'atelier de broderie de Monsieur Toshev, qui se dit être le seul homme brodeur et spécialiste du suzani (un type de broderie faite à l'aiguille avec des motifs d'Asie Centrale).

Balade au marché couvert du XVIe siècle, appelé « coupoles marchandes ».

Découverte des ateliers de broderie en or, de fabrication des articles en cuivre, du forgeron, de tissage.

Déjeuner chez l'habitant avec vodka

Découverte du **magnifique ensemble architectural Poikalian** (XIIe - XVIe siècles) qui comprend la mosquée "Masdjidi Kalian", la medersa "Miri Arab" et le plus haut minaret de son temps en Orient.

Visite de la Citadelle (Ark), résidence de l'émir jusqu'en 1920 et **du Tchor Minor** (quatre minarets).

Dîner-spectacle dans la somptueuse madrasa Nodir Divan Beghi, joyau architectural de Boukhara. La soirée est rythmée par des danses folkloriques traditionnelles et une élégante présentation de vêtements en soie, typiques des différentes régions de l'Ouzbékistan. Un moment culturel riche et authentique, au cœur d'un cadre historique chargé de charme.

Nuit hôtel Boukhara.



JOUR 6 : BOUKHARA

Petit déjeuner buffet.

Poursuite de la **découverte des trésors de Boukhara**, ville légendaire connue depuis le IIe siècle avant J.-C. pour son rôle central sur la route des caravanes reliant l'Orient à l'Occident.

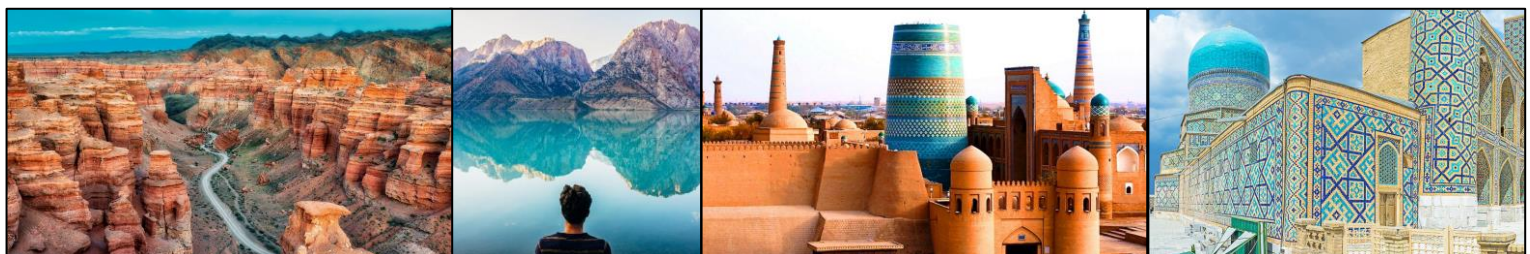
Vous visiterez le **mausolée d'Ismail Samani**, chef-d'œuvre architectural du Xe siècle, remarquable par sa construction en briques cuites et sa parfaite géométrie inspirée de l'art arabe. Ce monument est l'un des plus anciens d'Asie Centrale encore préservés.

L'ensemble **Bolo Khaouz**, situé en face de la citadelle, comprend une élégante mosquée du XVIIIe siècle, avec son iwân à colonnes de bois finement sculptées et son bassin central, apportant fraîcheur et harmonie au site.

Enfin, **découverte du mausolée Tchachma Ayoub**, surnommé « la source de Job », édifice légendaire bâti sur une source miraculeuse, dont l'eau est encore aujourd'hui considérée comme bienfaisante. Un lieu chargé de spiritualité et d'histoire.

Déjeuner dans une tchaïkhana, restaurant traditionnel ouzbek, offrant une atmosphère conviviale et authentique. Dégustation de spécialités locales savoureuses, servies dans un décor typique, propice à la détente et à l'immersion dans la culture du pays.

Moment de détente autour d'un **thé sur la célèbre place du Lyabi-Haouz et son bassin**, entourés de trois magnifiques édifices historiques. Ce lieu emblématique, très apprécié des habitants comme des visiteurs, est un véritable lieu de promenade et de convivialité. À l'ombre des mûriers centenaires, chacun pourra profiter de l'atmosphère paisible des lieux pour savourer un thé, déguster une glace ou simplement admirer l'animation de cette place incontournable de Boukhara.



JOUR 6 : BOUKHARA (suite)

L'après-midi, **visite de la magnifique nécropole de Tchor-Bakr**, ensemble spirituel d'une grande sérénité, où reposent les descendants du prophète Mohammed. Ce lieu sacré, empreint de paix, se distingue par ses arcades, ses mausolées et son architecture harmonieuse.

Départ pour la visite des **environs de Boukhara** :

Sitorai-Mohi- hosa- la résidence d'été des anciens Emirs de Boukhara, **Mausolée de Bakhouddin Nakchbandi**, mausolée des soufis persanophones de l'Islam.

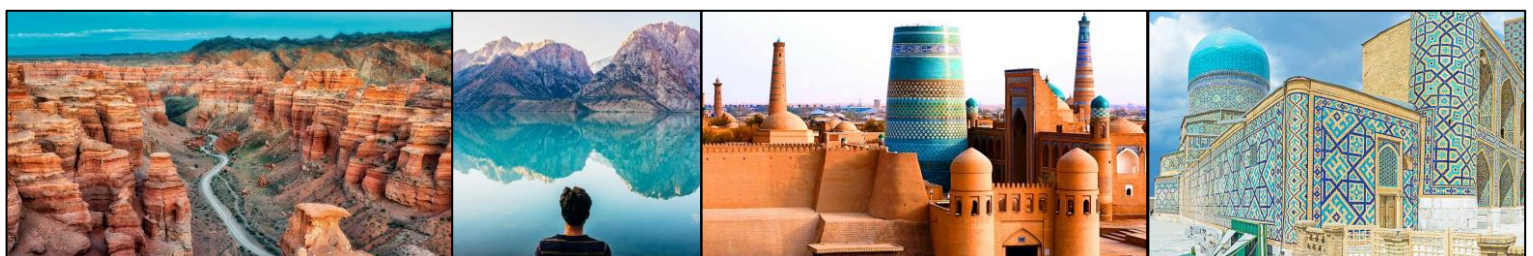
Pause de thé aux épices (cardamome-anis étoilé-clou de girofle-cannelle-origan) au salon du thé "Silk Road Spices".

Temps libre en compagnie de votre guide francophone pour une découverte personnelle de la vieille ville de Boukhara réservée aux piétons.

Profitez des dizaines d'échoppes pour faire le plein de souvenirs et d'achats variés, ou faire les photos à votre rythme, ou tout simplement siroter une bière fraîche à l'ombre des muriers.

Dîner à l'étage d'un restaurant traditionnel, sur une terrasse offrant une vue imprenable sur la vieille ville de Boukhara. Un moment privilégié pour admirer les monuments illuminés et savourer la magie de cette cité historique à la nuit tombée.

Nuit hôtel Boukhara



JOUR 7 : BOUKHARA / VOBKENT / NOURATA / LAC AYDARKOUL / YANGHIKAZGAN (340 km)

Petit déjeuner buffet.

Départ en matinée pour la **ville de Vobkent**, connue pour son **imposant minaret de 39 mètres de haut**, édifié au XIIe siècle. Éléancé et finement décoré, ce joyau architectural est un remarquable exemple de l'art islamique d'Asie Centrale.

Poursuite de la **route en direction de Nourata (180 km) en empruntant l'ancienne route royale**. En chemin, **arrêt à Guijdouvan**, charmante bourgade célèbre pour ses artisans céramistes.

Visite de l'atelier du maître céramiste Alicher Narzullaev, dont les créations perpétuent un savoir-faire ancestral, alliant motifs traditionnels et couleurs éclatantes.

Nouvel arrêt à Karmana pour découvrir les **vestiges du caravansérail Rabat-i-Malik**, datant du XIe siècle, **témoin du passage des caravanes sur la Route de la Soie**. À proximité, **visite du réservoir d'eau Sardoba**, ingénieuse construction du XVe siècle, utilisée pour stocker l'eau en plein désert.

Arrivée à **Nourata**.

Déjeuner dans une maison typique.

Nourata se situe à la frontière entre les mondes nomade et sédentaire. Principalement habitée par des Kazakhs, cette région a su conserver ses traditions nomades, malgré les politiques de sédentarisation menées durant l'époque soviétique. Une immersion authentique au cœur d'un mode de vie ancestral.



JOUR 7 : BOUKHARA / VOBKENT / NOURATA / LAC AYDARKOUL / YANGHIKAZGAN (suite)

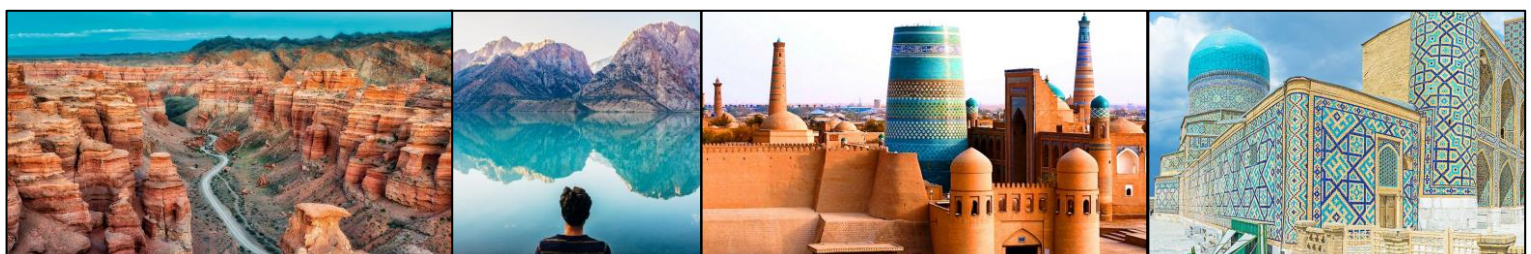
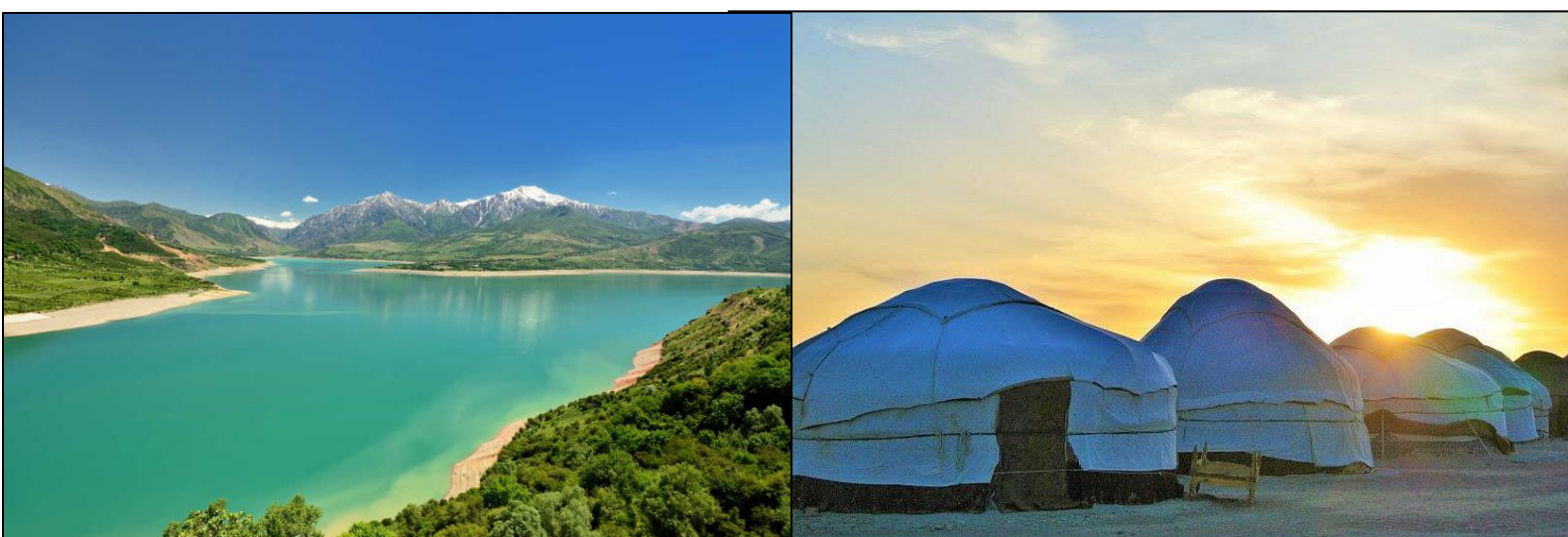
Visite des principaux sites historiques de Nourata, riche en patrimoine culturel et spirituel. Découverte des **vestiges de l'ancien fort d'Alexandre le Grand**, construit au IV^e siècle avant J.-C., témoin du passage du conquérant en Asie Centrale. Poursuite par le **célèbre bassin aux poissons sacrés**, dont la température constante de 19°C intrigue et fascine les visiteurs. Ce lieu, chargé de légendes, est un centre de pèlerinage important. Enfin, **visite des deux mosquées emblématiques de la ville : Tchilstun et Juma Katta Gumbaz**, datant du XVI^e siècle, aux architectures élégantes et atmosphères paisibles, représentatives de l'art religieux ouzbek.

Poursuite de la **route en direction du camp de yourtes**, niché dans les environs du lac **Aydarkoul**. Ce lac, né dans les années 1970 à la suite d'un déversement accidentel du réservoir de Chardara au Kazakhstan, s'étend aujourd'hui sur 270 kilomètres de long et 90 kilomètres de large. Il contiendrait un volume d'eau supérieur à celui de la mer d'Aral. Véritable havre naturel, ses eaux poissonneuses attirent de nombreuses espèces d'oiseaux migrateurs, faisant du site un lieu privilégié pour les amateurs de nature et de tranquillité.

Possibilité de vous baigner dans les eaux du lac Aydarkoul (n'oubliez pas vos maillots de bain) ; des douches sont à disposition pour votre confort après la baignade.

Pause détente (thé, fruits secs).

Installation sous les yourtes.



JOUR 7 : BOUKHARA / VOBKENT / NOURATA / LAC AYDARKOUL / YANGHIKAZGAN (SUITE)

Au coucher du soleil, immersion dans l'univers des nomades du désert avec la découverte des chameaux de Bactriane. Selon les disponibilités, une balade à dos de chameau pourra être proposée afin d'admirer les paysages dunaires baignés par les couleurs du crépuscule.

La soirée se poursuit par un **dîner en plein air sous les étoiles, agrémenté de chants traditionnels interprétés par un Akyn, troubadour des steppes**, accompagné de vodka et de vin local pour une touche festive.

Nuit en yourtes.

JOUR 8 : YANGIKAZGAN / SAMARCANDE (240 KM)

Petit déjeuner buffet.

Départ pour la **ville légendaire d'Asie Centrale : Samarcande.**

Arrivée à Samarcande



JOUR 8 : YANGIKAZGAN / SAMARCANDE (SUITE)

Avec Boukhara, Samarcande fait partie des plus anciennes villes habitées d'Asie centrale.

Samarcande, ville mythique de la Route de la Soie, fut l'une des plus grandes cités marchandes entre la Chine et la Méditerranée. Carrefour stratégique des échanges commerciaux, culturels et spirituels, elle a accueilli au fil des siècles de nombreuses communautés religieuses. Le bouddhisme, le zoroastrisme, l'hindouisme, le manichéisme, le judaïsme, l'Église de l'Orient et l'islam y ont tour à tour coexisté, faisant de la ville un haut lieu de tolérance et de syncrétisme religieux.

En mai 2007, l'UNESCO a célébré les 2750 ans de Samarcande, soulignant l'importance historique et culturelle de cette cité emblématique.

Déjeuner typique au restaurant.

Installation à l'hôtel.

Début de la **visite de Samarcande, deuxième ville d'Ouzbékistan et véritable joyau de la Route de la Soie**. Son nom signifie « semblable au paradis », une évocation poétique qui résonne comme une invitation au voyage, vers une Asie mythique et fascinante.

Première étape incontournable : la **place du Régistan**, ou « place des sables », ancien cœur commercial de la ville. Avec l'édification de la **médresa Oulougbeg** entre 1417 et 1420, cette place devient un centre majestueux dédié au savoir et à la grandeur architecturale.



JOUR 8 : YANGIKAZGAN / SAMARCANDE (SUITE)

À proximité, vous découvrirez la **médresa Cher Dor**, construite entre 1619 et 1636, célèbre pour ses lions solaires ornant sa façade, ainsi que la **médresa Tilya Kori**, édifiée entre 1646 et 1647, remarquable par ses somptueuses décorations dorées. Ce site emblématique incarne l'apogée artistique et spirituelle de l'ancienne Samarcande.

Dîner au restaurant « Samarkand », renommé pour ses savoureux shashliks, brochettes de viandes grillées à la perfection. Un moment gourmand et convivial pour découvrir l'une des spécialités les plus appréciées de la cuisine ouzbèke.

Nuit hôtel Samarkande

JOUR 9 : SAMARCANDE

Petit déjeuner buffet.

Samarcande, la ville au carrefour des routes caravanières depuis la plus haute Antiquité. Quand **Alexandre le Grand** découvrit la ville, la cité alors zoroastrienne s'appelait **Maracanda** mais c'est **Timour**, alias **Tamerlan** qui en fit la première ville d'Asie Centrale.

Visite de la ville :

l'ensemble de Chakhi-Zinda XI-XIXeS, ensemble unique, où on trouve tous les procédés artistiques de décoration des édifices islamiques ;

Excursion dans la fabrique des tapis de soie, qui donne la chance d'observer toutes les étapes de la fabrication des tapis : du décoconage et de la teinture des fils de soie (toujours A Partir de matières d'origine végétale) jusqu'au tissage à la main



JOUR 9 : SAMARCANDE

Déjeuner traditionnel dans un restaurant ouzbek : vous découvrirez les « **manty** », une spécialité régionale d'origine ouïghour qui se présente sous forme de gros raviolis cuits à la vapeur et fourrés à la viande et aux légumes (selon la saison).

Continuation des visites :

Découverte de la **cité antique d'Afrosiab**, berceau historique de Samarcande, où s'étendent les **vestiges de l'ancienne Maracanda**. Visite du **musée Afrosiab**, qui conserve les trésors mis au jour sur ce site archéologique exceptionnel. La pièce maître en est une fresque du VIIe siècle, représentant une scène de cour et de processions, l'une des rares œuvres conservées de la période préislamique dans toute l'Asie centrale.

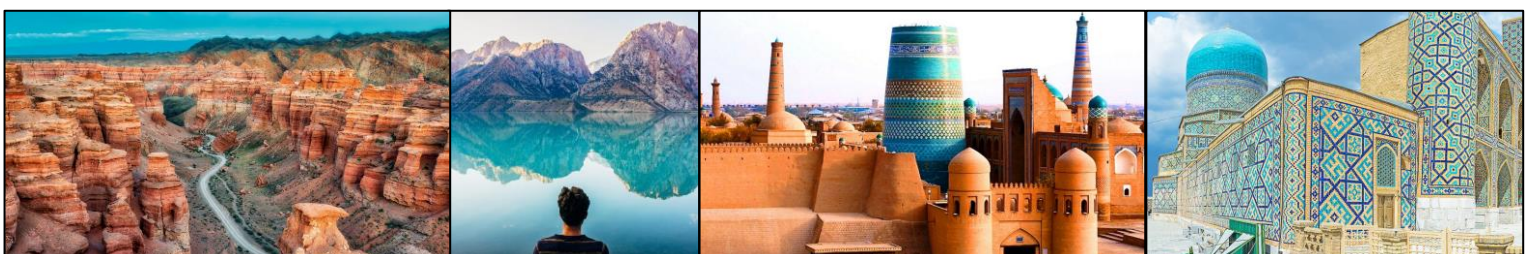
Poursuite de la visite avec l'**observatoire d'Oulougbeg**, considéré comme le premier observatoire scientifique en Orient, construit au XVe siècle par le prince-astronome. On y découvre un immense sextant semi-souterrain, servant à mesurer la position des astres avec une remarquable précision pour l'époque.

La journée se termine par une **agréable promenade dans l'ancien bazar oriental**, lieu animé et coloré, véritable cœur battant de la ville, où se mêlent épices, tissus, artisanat local et atmosphère typique de l'Asie.

Dîner chez l'Habitant (Vodka incluse).

Retour sur la place du Reghistan de nuit et découverte des 3 mederssa ILLUMINEES. Cette image restera gravée dans les mémoires.

Nuit hôtel Samarkande



JOUR 10 : SAMARCANDE / TACHKENT / TGV AFROSIAB) (350 KM / 02H10)

Petit déjeuner buffet.

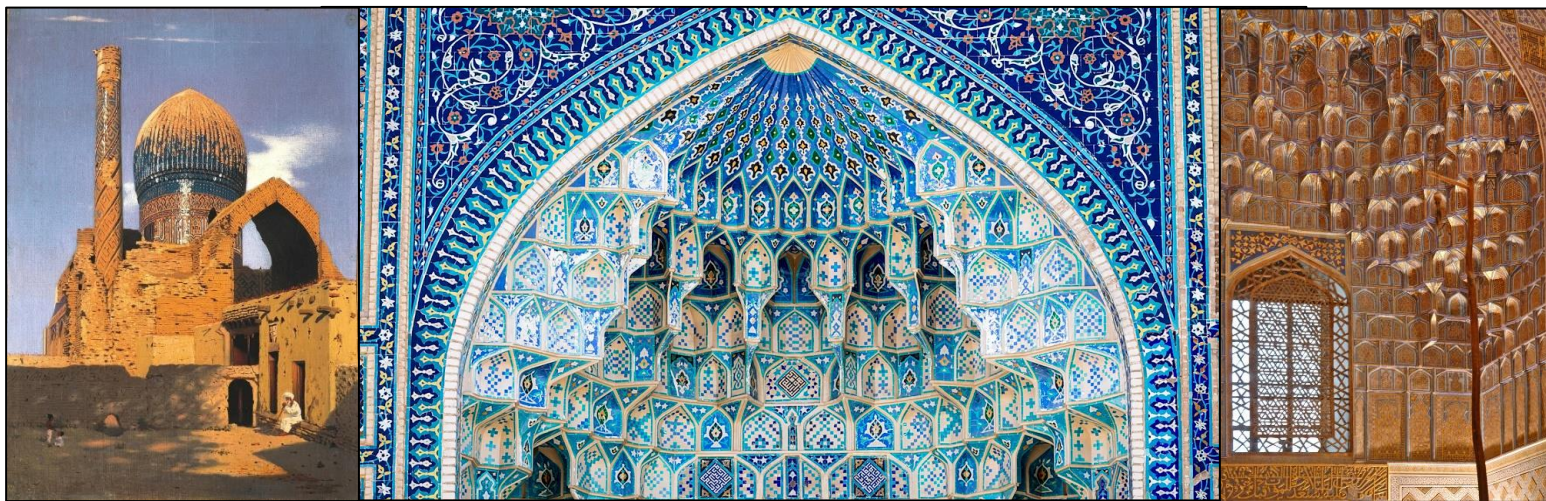
Début des de la journée avec le **mausolée de Gour Emir**, somptueux tombeau dynastique des Timourides. Ce monument emblématique, couronné d'une coupole turquoise, est orné à l'extérieur de magnifiques mosaïques en briques vernissées. Érigé au début du XVe siècle, il fut initialement construit par Tamerlan pour son petit-fils bien-aimé, Mohammad Sultan. Ce mausolée devint ensuite le lieu de sépulture de Tamerlan lui-même, ainsi que de plusieurs membres de sa lignée, dont son petit-fils Oulougbeg. Gour Emir reste aujourd'hui l'un des chefs-d'œuvre de l'architecture timouride et un symbole fort de la grandeur passée de Samarcande.

À proximité, **visite du mausolée Roukhabad**, surnommé la « Résidence de l'Esprit ». Ce lieu sacré abrite la tombe de Burkhaneddin Sagarji, maître soufi et guide spirituel de Tamerlan, vénéré pour sa sagesse. Le site dégage une atmosphère de recueillement et de sérénité.

Déjeuner dans un restaurant ouzbek pour découvrir une cuisine traditionnelle et différentes recettes locales. Aujourd'hui, vous dégusterez également le «Dolma», les feuilles de vigne ou les légumes (selon la saison) farcies à la viande et au riz.

Excursion au centre artisanal de fabrication de papier de soie, où vous assisterez à une démonstration du procédé ancestral utilisant l'écorce de mûrier. Un savoir-faire transmis depuis des siècles, symbole de l'artisanat samarcandais.

Poursuite avec la visite de la **majestueuse mosquée Bibi-Khanoum**, l'une des plus grandes de son époque, érigée entre 1399 et 1404 par Tamerlan en l'honneur de son épouse préférée. Son dôme monumental et ses portails richement décorés impressionnent encore aujourd'hui.



JOUR 10 : SAMARCANDE / TACHKENT / TGV AFROSIAB) (350 KM / 02H10)

Transfert à la gare en fin de journée pour **embarquer à bord du train à grande vitesse de luxe « Afrosiab », reliant Samarcande à Tachkent.** Ce TGV moderne et confortable vous permet de traverser les paysages ouzbeks en toute sérénité, offrant un service de qualité pour un trajet rapide et agréable.

Une **collation vous sera servie à bord, accompagnée de vodka.**

Départ Samarkande : 17H00 / Arrivée Tashken : 19h10

Arrivée à Tachkent.

Tachkent, capitale dynamique de l'Ouzbékistan, abrite 20 musées et 9 théâtres, témoins de sa riche vie culturelle. Le **Musée des Beaux-Arts d'Ouzbékistan** possède l'une des plus importantes collections de sculptures, peintures et objets d'art d'Asie Centrale. Le **Musée des Arts Appliqués**, installé dans une ancienne demeure décorée de superbes céramiques, présente quant à lui une vaste exposition d'artisanat traditionnel, incluant broderies, bijoux, tapis et objets en soie, illustrant le savoir-faire ancestral des différentes régions du pays.

Dîner au restaurant

Nuit hôtel Tachkent



JOUR 11 : TACHKENT

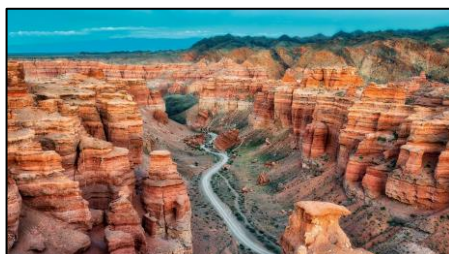
Petit déjeuner buffet.

Visite de la capitale de la république d'Ouzbékistan, riche en parcs et fontaines. C'est aujourd'hui une ville culturelle de première importance. Jadis, centre de Négoce, sa situation privilégiée au croisement des routes caravanières reliant Europe et Indes éveilla la curiosité de nombreux conquérants (Gengis Khan au XI^{ème} siècle). Tachkent a été fondée il y a près de 2000 ans au carrefour des voies commerciales entre l'Asie, la Méditerranée et l'Europe. Elle fut presque totalement détruite en 1966 par un terrible tremblement de terre. L'URSS décida alors d'en faire un véritable symbole de sa capacité de reconstruction et envoya sur ce chantier des milliers de "volontaires". Tachkent est aujourd'hui une ville moderne de 2 millions d'habitants mais elle a un cachet certain avec ses vastes avenues et ses parcs.

Visite du grand marché de Tchorsou, le plus vaste d'Asie centrale ! Sous son immense coupole, des milliers de marchandises affluent de toute la région : viandes, fruits, légumes, pains, épices... Un festival de couleurs, de parfums et d'animations, offrant une immersion authentique dans la vie quotidienne ouzbèke.

Découverte du **métro de Tachkent, le premier d'Asie Centrale dont la particularité est d'avoir eu chacune de ses stations décorées par les plus grands artistes du pays**, selon des thèmes d'Asie Centrale : le coton, le poète ouzbek Alicher Navoi, les exploits de la conquête de l'espace à partir de la base spatiale de Baïkonour au Kazakstan.

Déjeuner dans un restaurant typique local pour déguster les fameux « kebabs » ouzbeks dans une ambiance traditionnelle.



JOUR 11 : TACHKENT (SUITE)

Visite du **complexe Khast-Imam**, centre religieux emblématique de Tachkent, regroupant la **médersa Barakhan**, la **mosquée Tilia-Cheikh**, le **mausolée de Kaffal Chachi**, savant et poète du Xe siècle, ainsi que le bazar Iski-Juva, l'un des plus anciens de la ville.

Découverte également de la célèbre **médersa Koukeldach**, datant du XVIe siècle, située à proximité du grand marché de Tchorsou.

Tour de ville panoramique : arrêt sur la Place de l'Indépendance, symbole national, puis au monument du « Courage », érigé en hommage aux victimes du tremblement de terre de 1966. Poursuite vers la Place Amir Timour, le palais Romanov, et le théâtre d'Opéra et de Ballet Alisher Navoi.

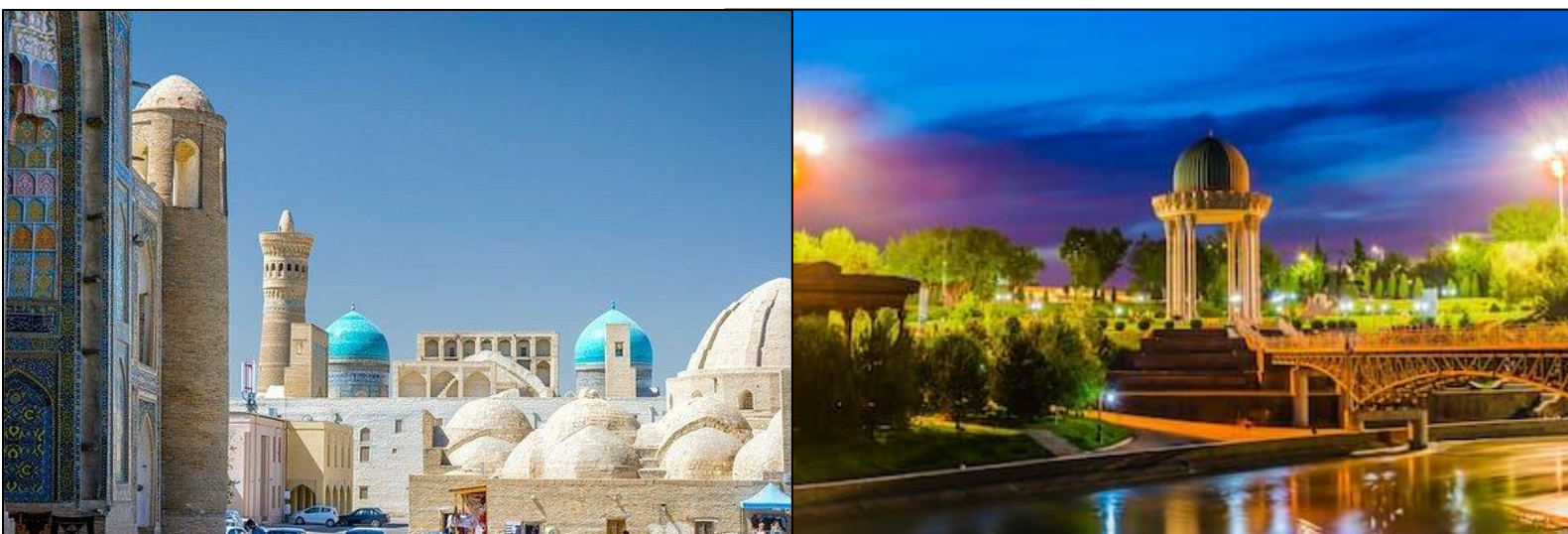
Balade agréable dans le quartier piétonnier animé de Broadway, connu pour ses cafés, ses artistes de rue et ses boutiques.

Enfin, visite du **Musée des Arts Appliqués**, riche en objets d'art, broderies, céramiques et bijoux traditionnels, reflet du savoir-faire ouzbek à travers les siècles.

Pour clôturer ce magnifique voyage, **dîner d'adieu dans une ambiance festive, accompagné de vodka et de musiciens** interprétant des airs traditionnels ouzbeks. Un moment chaleureux et convivial.

Après le repas, **tour de ville « by night » de Tachkent** : l'occasion d'admirer les principaux monuments et bâtiments emblématiques magnifiquement illuminés, révélant une autre facette de la capitale, entre modernité et charme oriental.

Nuit Hôtel Tachkent.



JOUR 12 : TACHKENT / PARIS CDG

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Transfert en autocar privé avec votre guide francophone vers l'aéroport de Tachkent.
Assistance aux formalités d'enregistrement et d'embarquement.

Envol en direction de PARIS CDG sur **vols réguliers Turkish Airlines avec escale de 2h30 à Istanbul.**

Collation et repas à bord. Arrivée en fin de journée.

VOS HOTELS 3*** ET 4**** + 1 nuit en Yourte

Khiva pour 2 nuits : Madrassa, Malika, Cherzad, Euroasia, Asia, Arkanshi

Boukhara pour 3 nuits : Fatima & Ibrahim, Salom Inn , Sultan, Kobir, Minzifa, Komil

Chakrishabz pour 1 nuit

Samarkande pour 2 nuits : Malika Diyora, Malika Prime, Bibikhanum, Sultan, Argamak, Platan, Ideal

Tachkent pour 2 nuits : Grand Atlas, Krokus Piazza (surclassé), Royal Mezbon (surclassé), Art Galery (Surclassé)



Transgallia Voyages, avec 80 ans d'Expérience
membre du plus important réseau d'agences de voyages en France,
allie à la fois un **service de proximité**
et un **pouvoir de négociation tarifaire d'une dimension internationale.**

CES PRIX COMPRENNENT :

- L'accueil de votre hôtesse Transgallia à l'aéroport
- L'assistance aux formalités d'enregistrement et d'embarquement aux aéroports
- Les vols réguliers Turkish Airlines avec entrée Ourgouentch et sortie Tachkent
- Les taxes aéroports et hausse carburant : 404 € à ce jour
- Les transferts Aéroport / Hôtel / Aéroport en autocar privé
- L'hébergement pour 10 nuits base chambre double ou twin en hôtels 3*** et 4*** avec possibilité d'une nuit en yourte sans supplément
- Les taxes touristes : 50 US\$ à ce jour
- La pension complète dont nombreux repas thématiques
- 1 bouteille d'eau à l'arrivée, Eau minérale + thé + vodka à chaque repas
- Le port des bagages
- Les pourboires pour les bagages et services dans les hôtels et restaurants
- Les transports, visites et excursions en autocar privé climatisé et confortable
- Le train de luxe Afrosiyab Samarcande / Tachkent
- Un guide accompagnateur francophone durant toute la durée du circuit
- Les audiophones disponibles pendant toute la durée du circuit
- Les droits d'entrée sur les sites durant les visites
- L'assistance de notre bureau local 24h/24, 7j/7
- 1 carte de l'Ouzbékistan
- Un cadeau d'artisanat en fin de voyage
- Une photo du groupe sur un des sites connus du pays
- La garantie financière GROUPAMA
- Les documents de voyages
- **La possibilité de bloquer le cours du dollar américain**

CES PRIX NE COMPRENNENT PAS :

- Les dépenses à caractère personnel, pourboires des guides et des chauffeurs
- Les droits de photo et vidéos sur certains sites
- Les frais de dossier : 25 €
- Le supplément chambre individuelle : 280 € (nombre limité)
- **Les assurances Assistance / Rapatriement Bagages / Annulation / Covid / Attentats / Grèves : 80 € (Assurances les plus complètes du monde du tourisme)**

Tarif calculé sur une base de 30 participants en circuit privé
Supplément de 50 € par personne pour une base de 25 à 29 participants
Supplément de 110 € par personne pour une base de 20 à 24 participants

Estimations tarifaires calculée sur la base de **1US\$ = 0.85 € pour 1110 US\$ par personne** sous réserve de modifications ultérieures et à reconfirmer auprès de notre service lors de votre positionnement d'option et de votre confirmation.



Infos pratiques – Voyage en Ouzbékistan

 **Capitale : Tachkent**

 **Meilleure période pour partir**

- **Printemps** (avril à juin) et **automne** (septembre à début novembre) : températures agréables, idéales pour les visites culturelles.
- Été chaud et sec, hiver froid dans certaines régions.

 **Formalités**

- **Passeport** valable 6 mois après la date de retour.
- **Visa : exempté pour les citoyens français** (et plusieurs nationalités européennes) pour un séjour de moins de 30 jours.

 **Santé**

- Aucun vaccin obligatoire.
- Vaccins recommandés : DTP, hépatite A, typhoïde selon les conditions du voyage.
- Eau en bouteille recommandée.

 **Monnaie**

- **Sum ouzbek (UZS)**
- Distributeurs disponibles dans les grandes villes.
- Paiements par carte parfois limités : prévoir du liquide.

 **Décalage horaire**

- **+3 heures** en hiver / **+4 heures** en été par rapport à la France.

 **Électricité**

- 220 V – prises **de type C et F** (comme en France).

 **Téléphonie & Internet**

- Prévoir un forfait international ou une **carte SIM locale** bon marché.
- Wi-Fi présent dans la plupart des hôtels et restaurants en ville.



Tenue vestimentaire

- Prévoir des vêtements couvrants pour la visite des sites religieux.
- Vêtements légers et confortables, mais aussi une petite laine pour le soir.

Us & coutumes

- Peuple très **accueillant et chaleureux**.
- Retirer ses chaussures avant d'entrer dans une maison.
- Salutations respectueuses : la main sur le cœur est courante.

Transports

- Les routes principales sont en bon état.
- Trains modernes (notamment l'Afrosiyob entre Tachkent, Samarcande et Boukhara).
- Pour les groupes : **transport en autocar climatisé** recommandé.

Photos

- Demander l'autorisation avant de photographier des personnes.
- Certains sites peuvent interdire les photos : bien se renseigner.

