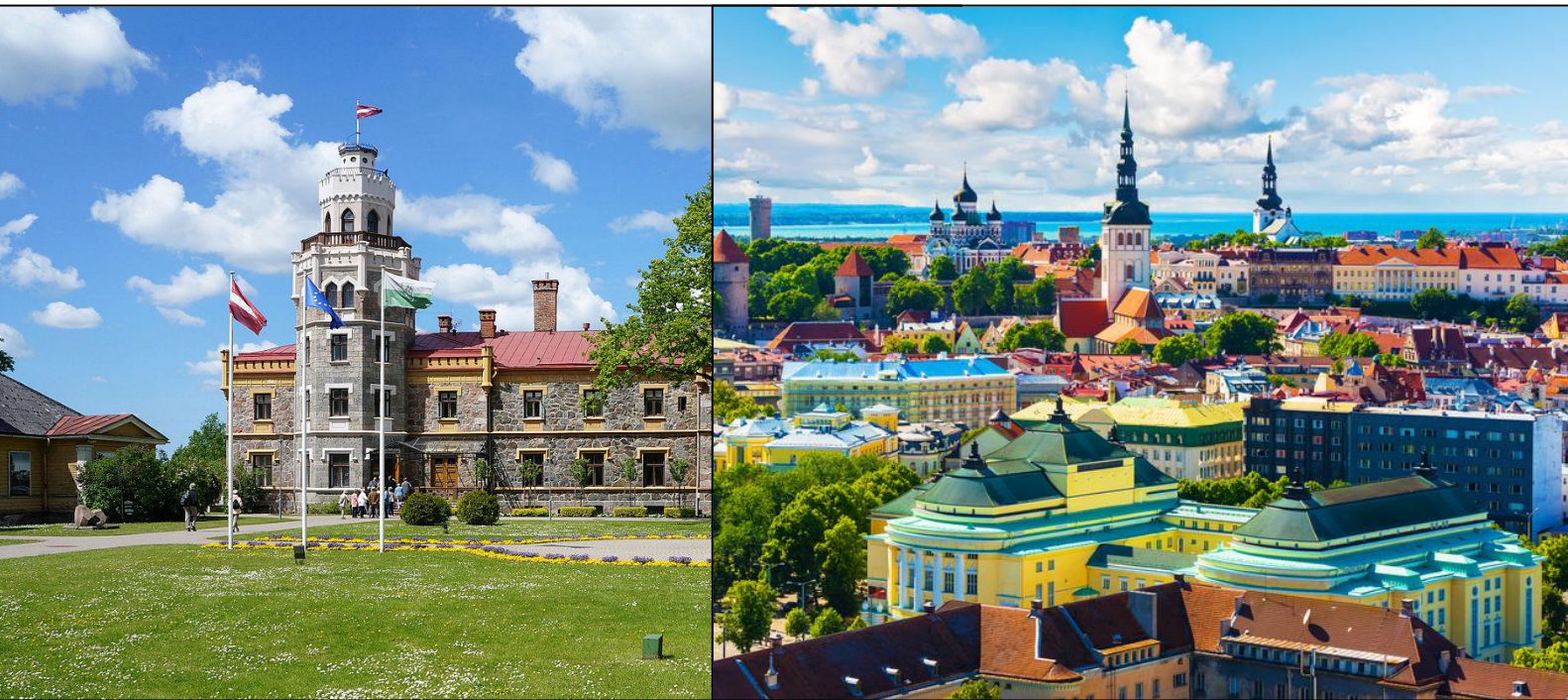


**CIRCUIT PAYS BALTES : LITUANIE - LETTONIE - ESTONIE**  
**VILNIUS - TRAKAI - COLLINE DES CROIX - RUNDALE**  
**RIGA - SIGULDA - TALLINN**

**8 Jours / 7 Nuits - Vols réguliers**  
**Hôtels 3\*\*\* Supérieur - Pension Complète - Boissons**  
**Visites guidées & Entrées comprises**



**Départs de VOTRE AEROPORT**



## JOUR 1 : VOTRE AEROPORT / VILNIUS

**Assistance** aux formalités d'enregistrement et d'embarquement. Décollage à destination de Vilnius sur **vol régulier**. **Accueil de votre guide francophone** qui restera avec vous pendant tout le circuit. **Transfert en autocar privé à Vilnius**, la capitale de la Lituanie. Installation à l'hôtel. Dîner et nuit à votre **hôtel 3\*\*\* Supérieur** situé au centre de Vilnius.

## JOUR 2 / VILNIUS – TRAKAI – VILNIUS

**Petit-déjeuner** à l'hôtel.

**Visite panoramique de Vilnius.** Vilnius est un vrai bijou baroque au milieu d'un trésor de différents styles architecturaux. La Vieille Ville de Vilnius est l'une des plus vastes d'Europe, avec plus de 1500 bâtiments historiques. Ses façades pastel, ses élégantes églises et ses ruelles pavées créent une atmosphère unique et romantique.

Vilnius, capitale de la Lituanie, est une petite ville, facile à découvrir en marchant le long de ses rues pavées, de ses cours secrètes et de ses places majestueuses. Fondée en 1323 par le Grand-Duc Gediminas sur les rives des fleuves Neris et Vilnia, la ville fut pendant des siècles une plaque tournante du commerce dans la région Baltique. Son architecture s'est enrichi des influences apportées par les commerçants hanséatiques qui s'y installèrent, ainsi que par les nombreux envahisseurs qui occupèrent la ville tout au long de son Histoire : Allemands, Polonais, Suédois, Russes... Vilnius fut aussi le quartier général de la Grande Armée napoléonienne dans sa tentative d'envahir la Russie. Cette influence multiculturelle a laissé son empreinte tant dans l'architecture de la ville, où l'on trouve des façades gothiques, Renaissance, baroques et néoclassiques, comme dans la diversité de ses églises. Les coupes bulbeuses orthodoxes contrastent avec les hautes flèches et les colonnades d'églises catholiques et protestantes. Le centre historique de Vilnius a été classé au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO et a été Capitale Culturelle Européenne en 2009. Vilnius est une ville active et moderne, son ambiance est jeune, vivante et dynamique, abritant la principale université de Lituanie. Chaque année Vilnius accueille des nombreux festivals, foires et événements culturels.

Nous nous rendrons en autocar au **Cimetière d'Antakalnis**, puis à l'**église de Pierre et Paul** et à l'**Avenue Gediminas**, principale artère de la ville avec des nombreux bâtiments **Art Nouveau**. Dans son extrémité se situe l'imposante **Cathédrale de Vilnius**, en style néoclassique, que nous visiterons. Elle constituait une partie du vaste **Domaine du Château de Vilnius**, qui comprenait aussi le **Château Supérieur**, le **Château Inferieur**, le **Palais Royal** et l'**Arsenal du Château**. L'ensemble est dominé par la **Tour Gediminas**, qui s'élève au sommet de la **Colline du Château**, sur la **Vieille Ville**. Nous ferons ensuite une promenade à pied dans les ruelles du centre historique. Nous verrons d'abord le **Palais Présidentiel**, résidence officielle du Président de la Lituanie et l'**Université de Vilnius**, la plus ancienne des Pays Baltes. Dans sa cour nous trouverons l'**église catholique de St. Jean**. Nous continuerons par l'**église de St. Michel** de style Renaissance, l'**église de Ste. Anne**, dont les extérieurs sont les plus beaux des églises de Vilnius ; l'**église de St. François et de St. Bernardin** et la **cathédrale Orthodoxe de l'Assomption**. De l'autre côté de la rivière Vilnia se trouve le **quartier d'artistes d'Uzupis**. Après avoir apprécié une **vue panoramique de Vilnius** à proximité du **Bastion d'Artillerie**, nous rentrerons à nouveau dans la vieille ville fortifiée par la **Porte de l'Aurore**. Nous passerons devant l'**église orthodoxe du Saint-Esprit** et l'**église de St. Casimir** avant d'arriver à la **Place de l'Hôtel de Ville**, dont le bâtiment est un magnifique exemple d'architecture



## JOUR 2 : VILNIUS – TRAKAI – VILNIUS (SUITE)

néoclassique du XVIIIe siècle. À proximité se trouvent l'**ancien quartier juif**, la **Synagogue Chorale**, l'**église orthodoxe de Saint-Nicolas** et l'**église catholique de Saint-Nicolas**, la plus ancienne de Lituanie.

**Visite du cimetière d'Antakalnis.** Ce cimetière abrite les corps de nombreux militaires, notamment plus de 3000 soldats français de la Grande Armée qui, sous les ordres de Napoléon, ont participé à l'invasion de la Russie. Y reposent aussi des soldats allemands et russes tombés lors des deux Guerres Mondiales, des soldats polonais morts en 1920 et des patriotes lithuaniens tués en 1991 dans l'intervention des troupes soviétiques pour réprimer le soulèvement pour l'Indépendance de la Lituanie.

**Visite de l'église des Saints Pierre et Paul.** L'église de St. Pierre et St. Paul est un véritable trésor baroque, souvent appelée la « Perle du Baroque ». Sa construction commença en 1668 sous ordre de Kazimierz Pac, Grand Hetman de Lituanie, pour commémorer la libération de la ville des envahisseurs russes. Il fut enterré dans l'église avec la phrase « Ci-gît un pécheur » inscrite sur sa pierre tombale, qui fut après détruite par un éclair. Vous serez impressionné par son intérieur unique : il est décoré avec plus de 2000 statues et reliefs de personnages bibliques et des héros historiques, par des maîtres italiens. Cette opulence décorative nous ne la trouverons dans aucune autre église de Vilnius.

**Visite de la Cathédrale de Vilnius.** Une première église chrétienne fut érigée ici en 1251, à l'emplacement préalable d'un temple d'origine païen, pour commémorer le baptême de Mindaugas, roi de Lituanie. L'église fut endommagée et reconstruite plusieurs fois, dans des styles différents comme gothique, renaissance ou baroque, dont nous pouvons encore admirer les traces dans le bâtiment actuel. La façade néoclassique fut construite à la fin du XVIIIe par l'architecte lituanien Laurynas Gucevičius. L'intérieur de la cathédrale présente plusieurs fresques, peintures, sculptures et pierres tombales de grande valeur. La crypte abrite une fresque de la Crucifixion de la fin du XIVe siècle, la peinture murale la plus ancienne en Lituanie. La chapelle de St. Casimir est richement décorée de fresques, de motifs décoratifs en stuc et de sculptures, composant l'un des principaux exemples de la maturité du baroque lituanien. Un sarcophage en argent du XVIIIe siècle contient les restes de St. Casimir, Grand-Duc et saint patron de la Lituanie. La tour du clocher, séparée du bâtiment principal, est l'une des constructions les plus représentatives de la ville. Elle fut érigée au XVe siècle à l'emplacement d'une ancienne tour défensive du Château Inférieur de Vilnius.

**Visite de l'Université de Vilnius.** Fondée en 1568 par des Jésuites polonais, sous l'initiative du roi Etienne Báthory, c'était depuis sa création un important centre culturel dans la région baltique. Construite principalement en style baroque, nous admirerons ses salles historiques et les jolies fresques qui décorent ses voûtes. L'ensemble des bâtiments universitaires, qui occupe tout un quartier et qui est séparé par douze cours intérieures, s'est constitué au cours des quatre derniers siècles. À elle seule, l'Université occupait un quart de la vieille ville. Dans la cour principale se trouve l'église de Saint-Jean (Sv. Jono) construite initialement en 1387, en style gothique, puis reconstruite au XVIIIe siècle en style baroque lituanien. Son clocher de 69 m est le bâtiment le plus haut du centre historique de Vilnius.

**Visite de l'église catholique de St. Jean.** L'église est située à l'intérieur du territoire de l'Université de Vilnius. Elle fut construite en style gothique à la fin du XIVe siècle sur l'emplacement d'une ancienne chapelle en bois. Pendant le XVIe siècle, l'église fut transférée aux jésuites qui la reconstruisirent en style Renaissance et lui donnèrent son aspect extérieur actuel. Au XVIIIe siècle, après un incendie, sa façade fut à nouveau reconstruite, cette fois en style baroque. L'élégante tour du clocher contemple la vieille ville du haut de ses 69 m et en est l'un des bâtiments les plus élevés. Pendant l'occupation soviétique, l'église devint



## JOUR 2 / VILNIUS – TRAKAI – VILNIUS (SUITE)

l'atelier de typographie de l'Université. Aujourd'hui elle a récupéré son utilisation religieuse et elle fonctionne comme église universitaire. Elle est dédiée aux deux St. Jean, St Jean Baptiste et St. Jean Évangéliste.

**Découverte de la "République d'Uzupis".** Le quartier d'Uzupis est situé à proximité de la vieille ville de Vilnius dont il est séparé par la rivière Vilnia. Son nom signifie « de l'autre côté du fleuve ». Il a été déclaré « République Indépendante » par ses habitants, dont beaucoup sont des artistes et leurs familles, qui ont doté cette nouvelle république de drapeau –qui change de couleur chaque saison- hymne, passeport propre, constitution, et ont déclaré le 1<sup>er</sup> avril Jour de l'Indépendance! Il y a aussi un Président et un Conseil de Ministres. La population du quartier était composée essentiellement de juifs, jusqu'à la Seconde Guerre Mondiale. Leurs maisons sont restées abandonnées ensuite, pendant l'occupation soviétique, et s'y sont installés des SDF, des criminels et des marginaux. Une fois la Lituanie redevenue indépendante, des artistes se sont emparés des lieux, ont réhabilité les maisons en ruines et ont donné un nouvel élan au quartier, qui a été jumelé avec Montmartre. Aujourd'hui il est peuplé de cafés, de galeries d'arts et de boutiques. L'article le plus important de la Constitution d'Uzupis déclare le « Droit d'être heureux » et ses mots d'ordre sont « ne vous battez pas, ne gagnez pas, ne vous rendez pas ».

**Visite du Centre d'Art de l'Ambre (petite exposition et boutique).** Situé dans la Vieille Ville de Vilnius, le petit Centre d'Art de l'Ambre expose une collection d'objets d'ambre provenant des excavations archéologiques autour de la capitale lituanienne. On peut voir principalement des restes de faune et de flore conservés à l'intérieur d'ambre vieux de 50 millions d'années. On nous expliquera le rôle de l'ambre dans les anciens rites païens. On aura aussi quelques informations sur la manufacture de l'ambre, l'un des arts les plus anciens. On pourra admirer des pièces en différents formes et tailles, ainsi qu'une collection de joaillerie en ambre. Et vous pourrez, si vous le souhaitez, acheter une pièce d'ambre de la Baltique comme que souvenir.

**Déjeuner lithuanien typique dans un restaurant avec vue sur le lac et le château de Trakai.**

**Tour panoramique de Trakai.** Situé à environ 15 km de Vilnius, Trakai a été classé Parc National non seulement en raison de la beauté naturelle de ses 200 lacs et de ses denses forêts, mais également de par l'importance historique des lieux. C'était la résidence des Grands-Ducs de Lituanie, mais aussi la seconde capitale du pays au Moyen-Âge. Le bourg a été construit dans une étroite presqu'île et est entouré par des lacs d'une extraordinaire beauté. La région a toujours été un carrefour d'ethnies et nationalités différentes : Karaims, tatars, lithuaniens, russes, juifs et polonais. L'imposant **Château de l'île**, une magnifique construction datant du XIV<sup>e</sup> siècle, est situé au centre d'un lac idyllique, dont les eaux reflètent la silhouette de ses hauts murs en brique rouge et de ses tours sveltes.

Dans le village, en plus des charmantes maisonnettes en bois disséminées dans ces merveilleux paysages, nous pourrons apprécier certains bâtiments d'importance historique : Les karaïtes, des juifs de Crimée qui rejettent le Talmud et parlent une langue turque, s'établirent à Trakai à la fin du XIV<sup>e</sup> siècle. Nous verrons des **maisons karaïtes** ainsi que la **Kenesa** (Knesset), la maison de culte karaïte, dont la construction commença au XIV<sup>e</sup> siècle. L'**église orthodoxe de la Nativité** et l'ancienne **maison de la Poste Impériale russe** furent construites au XIX<sup>e</sup> siècle, au temps où la Lituanie faisait partie de l'empire russe. Le **Manoir Usutrakis** fut édifié à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle par le comte **Tyszkiewicz**. Nous verrons aussi des temples catholiques romans, religion majoritaire des lituaniens, tels que la **chapelle-colonne de St.**



## JOUR 2 : VILNIUS – TRAKAI – VILNIUS (SUITE)

**Jean Nepomuk** (XVII<sup>ème</sup> siècle), l'ancien **monastère dominicain** (XVIII<sup>ème</sup> siècle) et l'**église de la Visitation de la Bienheureuse Vierge Marie** (XV<sup>ème</sup> siècle). Finalement nous admirerons les deux châteaux de Trakai : le **château de la presqu'île de Trakai** (XIV<sup>ème</sup> siècle), majoritairement en ruines, et le majestueux **château de l'île de Trakai**, édifié au XIV<sup>ème</sup> siècle dans une île, désormais une image iconique de la Lituanie.

**Visite du château de l'île de Trakai.** Après un court transfert depuis Vilnius, nous découvrirons cette région d'une étonnante beauté naturelle. Nous atteindrons le magnifique **Château de l'Île de Trakai**, bâti en briques rouges, à travers un pont en bois sur le lac. La construction du château commença au XIV<sup>ème</sup> siècle, comme une ampliation du **Château de la Péninsule** voisin. Son imposant **Donjon**, sa **Salle Ducale** et ses hauts murs et tours défensives sont ses éléments les plus intéressants.

**Visite extérieur des ruines du château de la presqu'île de Trakai (Grand Château).** Le château de la presqu'île fut construit au XIV<sup>ème</sup> siècle comme une forteresse défensive des grands-ducs de Lituanie pour se protéger des Chevaliers Teutoniques. Au XV<sup>ème</sup> siècle il fut utilisé comme résidence des ducs et après, au XVI<sup>ème</sup> siècle, comme prison. Il fut détruit pendant la guerre russo-polonaise au XVII<sup>ème</sup> siècle et ne fut pas reconstruit. Nous pouvons encore admirer certaines de ses tours massives.

**Diner et nuit en hôtel 3\*\*\* Supérieur.**

## JOUR 3 : VILNIUS – KAUNAS – SIAULAI – RUNDALĖ – RIGA

**Petit-déjeuner à l'hôtel.**

**Départ pour Kaunas.**

**Visite panoramique de Kaunas.** Cette ville d'une grande richesse historique, capitale de la Lituanie dans la période d'entre-deux-guerres, est située au confluent des plus grandes rivières lituanienes, la Neris et la Nemunas, à côté du lac Kaunas. Cette position stratégique, au croisement d'importantes routes commerciales, attira des établissements de population depuis le II<sup>e</sup> millénaire av. J.-C. On estime la fondation de la ville en 1030. Avec le fleurissement du commerce au XV<sup>e</sup> siècle Kaunas grandit ; elle intégra la Ligue Hanséatique en 1441. À cause de son importance, Kaunas fut attaquée plusieurs fois pendant son histoire, par les chevaliers Teutoniques, les Suédois, les Russes et même par les armées napoléoniennes. Malgré cela, la ville conserve encore un important patrimoine culturel avec plusieurs monuments et sites de grand intérêt. Kaunas a un passé juif important, une communauté qui constituait un quart de la population totale de la ville avant la seconde Guerre Mondiale.

Pendant la visite panoramique nous pourrons admirer la **Place du Gouvernement** et quelques-unes des magnifiques églises de la ville, parmi lesquelles l'**église néo-byzantine de St. Michel l'Archange**, et l'**église de la Résurrection** avec ses merveilleuses **vues** sur la ville. Après un bref arrêt dans la **Laisves Aleja (Allée de la Liberté)**, principale artère de Kaunas, près de l'**église gothique de Ste. Gertrude**, nous nous rendons dans le centre historique. Ici se trouvent les principaux trésors architecturaux de Kaunas comme l'**église de Vytautas**, l'une des plus anciennes de la ville ; la **Maison de Perkunas** en style gothique, le bâtiment baroque de la **Mairie**, le **Couvent de St. Georges**, l'**église de St. François-Xavier** et la **Cathédrale de Kaunas**, le plus grand édifice gothique de la Lituanie. Dans ses environs se dresse



## JOUR 3 : VILNIUS – KAUNAS – SIAULAI – RUNDALE – RIGA (SUITE)

l'imposant **Château de Kaunas** du XIVE siècle, récemment restauré.

**Départ** pour Siauliai.

**Déjeuner dans en restaurant local.**

**Visite de la « Colline des Croix » à Siauliai.** Situé à environ 12 km de Siauliai, entouré de paysages naturels de grande beauté, cet endroit est un site de pèlerinage catholique. Ici les pèlerins déposent leurs croix et chapelets depuis le XIVE siècle, comme signe d'identité religieuse et nationale et ceci malgré la destruction du lieu à de nombreuses occasions par les occupants étrangers. Le nombre actuel de croix s'élève à plus de 100 000 : des crucifix minuscules aux croix gigantesques consacrées aux martyrs ou aux héros de l'indépendance nationale. Le lieu fut visité par le Pape Jean-Paul II en 1993.

Départ pour Rundale.

**Visite du Palais de Rundale.** C'était la résidence d'été du Duc de Courlande-Sémigalle, Ernst Johann Von Biron. Von Biron naquit dans une famille de domestiques de la dynastie Kettler, les Ducs de Courlande-Sémigalle. Il entra au service de l'ambassadeur russe Bestuzhev, l'un des personnages les plus influents du duché, qui était l'amant de la princesse russe Anna Ivanovna. Beau et jeune, il supplanta bientôt son maître Bestuzhev comme amant de la princesse. Lorsqu'elle devint impératrice de Russie en 1730, Von Biron reçut des titres, des terres et des grandes quantités d'argent. Il suivit Anna en Russie et devint l'homme le plus puissant de l'Empire Russe. Lors de la mort du dernier Duc de Courlande-Sémigalle de la dynastie Kettler sans descendance, en 1737, l'impératrice obtint la nomination de son amant et protégé comme nouveau Duc. Von Biron revint à sa terre natale et gouverna dans une ambiance de luxe et dépense. Peu après son arrivée il commanda deux luxueux palais au plus célèbre architecte de St. Pétersbourg, l'italien Bartolomeo Rastrelli : le Palais de Jelgava, comme sa résidence principale, et le Palais de Rundale comme résidence d'été. Rastrelli bâtit à Rundale une merveilleuse demeure en style baroque d'inspiration italienne, avec des proportions harmonieuses, des riches ornements en stuc et des beaux jardins à la française. Après la mort du duc, le palais changea de mains à plusieurs reprises, incluant la famille Chouvalov puis les autorités soviétiques. Après une longue restauration il est aujourd'hui utilisé par le gouvernement de Lettonie pour loger les visiteurs les plus importants du pays ainsi que les chefs d'état étrangers. À ne pas manquer : le Salon Doré, le Salon Blanc et la Grande Galerie, ainsi que les chambres privées des Ducs, le tout en style rococo.

**Départ** pour Riga.

**Transfert** à l'hôtel.

**Dîner et nuit en hôtel 3\*\*\* Supérieur.**

## JOUR 4 : RIGA

**Petit-déjeuner** à l'hôtel.

**Tour panoramique de Riga.** Riga, capitale de la Lettonie, est la plus grande et la plus cosmopolite des trois capitales baltes. Située au bord de la rivière Daugava ou Dvina, à 10km de la mer Baltique, Riga fut depuis



## JOUR 4 : RIGA (SUITE)

le Moyen Age un important comptoir de commerce, d'abord pour les Vikings, ensuite pour des marchands allemands. Vers le XIII<sup>e</sup> siècle, des missionnaires allemands arrivèrent et bientôt le Pape annonça une croisade contre les tribus païennes Baltes afin de les convertir au Christianisme par la force. L'armée chrétienne était commandée par l'archevêque de Brême Albert Von Buxhoeveden, arrivé en 1201. Il fortifia Riga qui, sous son gouvernement, devint une ville, frappa sa propre monnaie et, en 1221, se dota de sa propre constitution. Après la mort d'Albert, Riga continua son développement et en 1281 devint un membre de la Ligue Hanséatique. La noblesse allemande continua à gouverner la ville sous les dominations successives des Polonais, des Suédois et des Russes. Après son annexion par le tsar Pierre le Grand en 1721, Riga connut un grand développement économique, en devenant la quatrième ville en importance de l'Empire Russe, après Moscou, Saint-Petersbourg et Varsovie, et son port le plus important. À l'issue d'une courte période d'indépendance de la Lettonie (entre 1920 et 1940), Riga fut occupée par les armées allemandes pendant la Seconde Guerre Mondiale, puis incorporée de force à l'Union Soviétique à la fin de la guerre, comme toute la Lettonie et les autres républiques baltes. La Lettonie regagna son indépendance en 1991 et Riga retrouva son ancienne splendeur. En 1997 elle fut classée au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO et en 2014 déclarée Capitale Culturelle Européenne.

Le centre de Riga est richement décoré dans une incroyable variété de styles architecturaux : Gothique, Renaissance, Baroque, Néoclassique, Art Nouveau, Jugendstil, National Romanticisme... Dans la partie plus moderne du centre, les bâtiments Art Nouveau et leurs fantastiques éléments décoratifs sont d'une valeur extraordinaire. Les maisons en bois du XIX<sup>e</sup> siècle qu'on peut encore trouver sont aussi uniques. Nous ferons ensuite une promenade à pied dans le centre historique. Ses ruelles pavées possèdent une charmante ambiance médiévale. Nous admirerons les magnifiques édifices des riches commerçants hanséatiques. Nous commencerons notre parcours devant le **Château de Riga** (actuel siège de la Présidence de la République et du Musée d'Histoire de Lettonie), et nous continuerons par les vestiges de l'ancienne muraille médiévale, la **Porte Suédoise** et la **Tour Poudrière**. Nous poursuivrons par l'ancien **Couvent et Hôpital du Saint-Esprit**, et admirerons certaines des plus anciennes constructions civiles comme la célèbre **Maison des "Trois Frères"**, les plus anciennes maisons d'habitation à Riga ; la **Maison des "Têtes Noires"**, siège de la fameuse fraternité de capitaines et de commerçants hanséatiques ou les plus récents bâtiments de la **Grande et de la Petite Guildes**, qui étaient les centres culturels des artisans et marchands de Riga, respectivement. Nous visiterons les plus importants bâtiments religieux de Riga : la **cathédrale catholique de St. Jacques**, l'**église luthérienne de St. Jean**, l'**église de St. Pierre** et le **Dôme** ou **cathédrale luthérienne de Riga**. Nous finirons notre promenade dans l'ancienne **Place du Marché**, devant le bâtiment de l'**Hôtel de Ville**.

**Visite du marché central de Riga.** C'est le plus grand marché des pays Baltes et l'un des plus grands marchés d'Europe. Inauguré en 1930, ses cinq pavillons Art Nouveau étaient destinés à être des hangars pour les Zeppelins... Même si finalement ils furent utilisés en tant que marché central, leur construction fut le plus important projet architectural du pays pendant la période d'entre-guerres. Sa fonction principale n'a guère changé : c'est l'endroit le plus populaire pour faire ses achats dans la ville. Des paysans et agriculteurs de tout le pays y proposent leurs articles : des fruits, des légumes, du poisson, de la viande, des produits laitiers, fromages et charcuterie, des champignons et des fruits des bois... Un festival pour les sens !

**Visite de l'église de Saint-Pierre.** Belle construction gothique érigée en 1209. Après avoir **brûlé** lors des bombardements pendant la Seconde Guerre Mondiale, elle a été soigneusement restaurée.



## JOUR 4 : RIGA (SUITE)

**Visite du Dom (cathédrale luthérienne de Riga).** C'est la plus grande église des Pays Baltes, un joyau gothique qui fut construit en 1211 à proximité de la rivière Daugava. Elle possède des éléments dans d'autres styles, comme Roman, Baroque ou encore Art Nouveau. La cathédrale de Riga est dédiée au culte protestant. Son intérieur austère laisse une forte impression aux visiteurs en raison de ses murs hauts et épais de plus de 2 m. Son spectaculaire orgue, datant de 1844, est le plus grand d'Europe : il comporte 4 claviers et plus de 6 700 tuyaux.

**Déjeuner** typique dans un joli restaurant local.

**Visite du quartier Art Nouveau de Riga.** Avec plus de 750 bâtiments, il s'agit de la plus grande collection d'édifices d'Art Nouveau au monde, avec ses façades typiques aux lignes sinueuses et ses riches ornements. Sa construction débuta entre la fin du XIXe siècle et le début du XXe, bien que les édifices les plus célèbres soient de magnifiques exemples du « **Jugendstil** », caractéristique de la période d'entre-guerres. Il y a deux principaux types d'architecture et décoration Art Nouveau à Riga : le **Rationaliste-perpendiculaire**, avec des lignes verticales sur la façade qui parcourent plusieurs étages, et le **National-Romanticisme**, qui incorpore des éléments d'architecture traditionnelle et utilise des matériaux naturels dans la construction. En 1997, l'UNESCO a classé 475 hectares du centre de Riga dans sa liste du Patrimoine de l'Humanité. La zone protégée, qui se situe sur la rive droite de la Daugava, embrasse le cœur historique de la ville ainsi que les quartiers qui l'entourent et inclut la plupart du quartier Art Nouveau.

**Visite de Jurmala.** La plus grande station balnéaire des pays Baltes est connue pour ses richesses naturelles, la douceur de son climat, son air pur ainsi que pour son eau minérale. Les attractions principales sont sa magnifique plage de sable fin de 33 km et ses vastes étendues de forêts de pins entre la mer Baltique et la rivière Lielupe. On admirera plus de 3 500 maisons traditionnelles en bois qui donnent à la ville son caractère si particulier et où les élites de Riga venaient passer leurs vacances. Un grand nombre d'entre elles sont aujourd'hui classées Monument National.

**Diner et nuit en hôtel 3\*\*\* Supérieur.**

## JOUR 5 : RIGA – SIGULDA – TURAIDA – GUTMANIS – PARNU – TALLINN

**Petit-déjeuner** à l'hôtel.

**Départ** pour Sigulda.

**Parc National de la Vallée de la Gauja.** La Vallée de la Gauja est l'un des plus beaux endroits de l'Europe du Nord, avec ses rivières, ses ruisseaux, ses petites collines, sa forêt épaisse et ses très belles grottes. La tribu finno-ougrienne des Livoniens arriva dans la vallée au XIe siècle et commença par construire de nombreux châteaux et fortifications en bois, comme ceux de Satesele, Turaida et Kubesele. L'endroit a été déclaré Parc National en raison de sa beauté naturelle ainsi que de son importance historique. Son principal centre touristique est le bourg de Sigulda.

**Tour panoramique de Sigulda.** Cette charmante bourgade, située dans le centre de la Vallée de la Gauja, est le principal centre d'intérêt de la région. Nous admirerons le **Nouveau Château de Sigulda**, ou **Manoir de Sigulda**, édifié à la fin du XIX par les Kropotkine, ainsi que les ruines du **Vieux Château de Sigulda**, bâti en 1207 par l'Ordre Livonien. Sur la rive opposée de la Gauja se situe le village de Turaida.





## JOUR 5 : RIGA – SIGULDA – TURAJDA – GUTMANIS – PARNU – TALLINN (SUITE)

**Visite de la Grotte de Gutmanis.** Située au bord de la rivière Gauja, c'est la plus grande et plus profonde grotte dans la région baltique et elle a été une attraction touristique pendant des siècles. Elle est à l'origine de nombreux contes et légendes, dont la plus célèbre est celle de la « Rose de Turaida ». Nous aurons l'occasion d'y admirer les peintures murales et diverses inscriptions d'époque.

**Visite de Turaida.** De l'autre cote de la Gauja, face à Sigulda, se dresse le village de Turaida. Son **église luthérienne en bois** de 1750 est l'une des plus anciennes églises en bois de Lettonie. Nous visiterons aussi le **Cimetière Livonien** où se situe la **Tombe de Maija**, la légendaire « **Rose de Turaida** », et le **jardin de sculptures**. Mais sans aucun doute, l'attraction principale est le **Château Médiéval de Turaida**. Construit en 1214, ce majestueux bâtiment en briques rouges occupe une colline surplombant le village. Il a survécu à de nombreuses guerres, incendies et destructions.

**Déjeuner à la ferme écologique et ethnographique.**

**Départ** pour Parnu.

**Brève visite panoramique de Parnu.** Située au bord de la mer Baltique, elle se trouve à l'embouchure de la rivière Parnu et à une distance de 130 km de Tallinn. Cette ville côtière est connue comme « la capitale d'été » en Estonie par la grande animation qu'y règne pendant la période estivale, par ses plages de sable blanc qui attirent de nombreux visiteurs et par les jolies forêts qui les entourent. La ville a 750 ans d'histoire et un riche passé hanséatique.

Pendant notre courte halte, nous nous promènerons le long de la **rue Ruutli**, principale artère piétonne de Parnu, avec des charmants bâtiments colorés typiquement estoniens, en pierre et en bois. Nous pourrons admirer les **Portes de Tallinn**, également connues comme « Portes du Roi », et la **Tour Rouge**, du XVe siècle, le monument le plus ancien de Parnu. Nous pourrons aussi admirer les extérieurs de deux églises baroques, l'**église luthérienne de Ste. Isabelle** et l'**église orthodoxe de Ste. Catherine**. Celle-ci fut commandée par l'Impératrice russe Catherine la Grande.

**Départ** pour Tallinn.

**Transfert** à l'hôtel.

**Diner et nuit en hôtel 3\*\*\* Supérieur.**

## JOUR 6 : TALLINN

**Petit-déjeuner** à l'hôtel.

**Tour Panoramique de Tallinn.** Tallinn est située sur la côte Nord de l'Estonie, le long des rives du Golfe de Finlande, face à Helsinki. Bien qu'il existe des traces de population depuis le cinquième millénaire av. J.-C. et que sa forteresse existait déjà en 1050, on considère l'année 1219 comme date officielle de la fondation de la ville par des croisés danois. Ce qui expliquerait son nom, qui signifie "Ville des Danois" en Estonien. La ville fut rapidement fortifiée et développée et en 1285 devint membre de la Ligue Hanséatique, sa ville située la plus au Nord. Les Danois furent suivis par les Chevaliers Teutoniques d'origine allemande, dont les descendants constituèrent la majorité de sa population jusqu'à la fin du XIXe siècle et appelèrent la ville par son nom allemand, « Reval ». Bien qu'elle appartienne à la Suède depuis 1561 et à la Russie à partir de 1710,



## JOUR 6 : TALLINN (SUITE)

la majorité de la population continuait d'être Allemande, ce qui eut une notable influence sur son architecture. Après l'indépendance de l'Estonie, regagnée en 1991, le centre historique a été soigneusement restauré et aujourd'hui Tallinn est l'une des plus belles capitales européennes. La ville fascine le visiteur avec ses façades anciennes, ses ruelles pavées en pente et ses clochers et flèches s'élevant vers le ciel. Tallinn est classée au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO. Elle fut déclarée Capitale Européenne de la Culture en 2011.

Nous ferons d'abord un tour en autocar qui nous emmènera au quartier côtier de **Pirita** et le **Mémorial Russalka** sur le front de mer. Nous passerons aussi devant les ruines du **Couvent de Ste. Brigitte**. Nous profiterons des vues du **Parc de Kadriorg**, où nous pourrons apprécier le contraste entre le bâtiment baroque du **Palais de Kadriorg** et le surprenant édifice du **Musée d'Art Moderne Kumu**. Ensuite, nous ferons une **visite à pied du centre historique** le long de ses charmantes ruelles. Le centre historique de Tallinn est divisé en deux parties principales : « **Toompea** », ou **Colline de la Cathédrale**, et « **All Linn** », ou **Ville Basse**. Toompea est le lieu depuis lequel l'Estonie a toujours été gouvernée : nous admirerons le **Château de Toompea**, aujourd'hui siège du **Parlement Estonien**, et la **Maison Stenbock**, siège du **Gouvernement d'Estonie**. Sur cette colline se situent également la **cathédrale orthodoxe Alexandre Nevsky** et la **cathédrale luthérienne de Ste. Marie**. Nous profiterons de magnifiques vues depuis le **belvédère**. Nous descendrons ensuite dans All Linn, la Ville Basse, où les façades Renaissance et Baroque se succèdent avec la mondialement connue architecture Hanséatique, aussi appelée « **Style Gothique de Brique** », dont nous pourrons voir de magnifiques exemples. Ici, les plus anciennes rues et bâtiments datent du XIIIe siècle. Dans la **rue Muurivahe** nous verrons plusieurs **bastions** et **tours** de l'ancienne **Muraille Médiévale**, le plus remarquable étant la **Tour Poudrière**, aussi appelée « **Kiek in de Kok** ». Nous passerons par le **monastère dominicain de Ste. Catherine** et l'**église-couvent cistercien de St. Michel**. Les bâtiments les plus notables de la Ville Basse sont la **Maison de la Fraternité des Têtes Noires** – la guilde des marchands jeunes, célibataires ou étrangers- l'**église du Saint-Esprit**, l'**église de St. Nicolas** et l'**église de St. Olaf**, dont la flèche était le bâtiment le plus haut du monde entre 1549 et 1625. Nous finirons notre tour dans l'impressionnante « **Raekoja Plats** », la **Place de la Mairie**, où nous admirerons le bâtiment de l'**Hôtel de Ville**, construit en 1404, et celui de la **Grande Guilde**, de 1410. Dans sa salle gothique se réunissaient les commerçants de la ville. De l'autre côté de la place se situe la « **Raeapteek** », ou « **Pharmacie de l'Hôtel de Ville** », la plus ancienne pharmacie d'Europe en fonctionnement, depuis le début du XVe siècle.

**Visite de la cathédrale orthodoxe Alexandre Nevsky.** Ce temple imposant et richement décoré est l'église orthodoxe la plus importante Tallinn. Elle fut érigée sur la colline de Toompea en 1900, lorsque l'Estonie faisait partie de l'Empire Russe. La cathédrale est dédiée au Prince de Novgorod, Alexandre Nevsky, et fut construite par les Russes à l'emplacement où se trouvait jadis une statue de Martin Luther. Elle a l'ensemble de cloches le plus puissant de la ville, 11 cloches fondues à St. Pétersbourg dont une de 15 tonnes, la plus grande de Tallinn. On peut entendre sonner tout l'ensemble avant les messes. L'intérieur possède plusieurs icônes et des belles mosaïques décoratives, ainsi qu'une grande coupole centrale.

**Visite de la cathédrale luthérienne de Ste. Marie.** La cathédrale est l'un des bâtiments les plus anciens de Tallinn. Elle fut construite peu de temps après l'arrivée des croisés danois au début du XIIIe siècle. L'église en bois d'origine fut rapidement remplacée par une cathédrale gothique en pierre. Elle dut être reconstruite à maintes reprises, raison pour laquelle son architecture représente une grande variété de styles, dont les plus



## JOUR 6 : TALLINN (SUITE)

évidents sont le Gothique et le Baroque. La cathédrale était le lieu d'enterrement de la noblesse locale, son plancher est recouvert de tombes et ses murs d'emblèmes héraldiques en bois avec les armes des principales familles de la communauté baltique-allemande. Elle possède un magnifique pupitre en bois taillé. La cathédrale est aussi célèbre par son organe, installé en 1914, d'une belle sonorité.

### Déjeuner dans un restaurant typique à base de spécialités locales.

**Visite du quartier de Kadriorg.** Situé à proximité du centre de Tallinn, Kadriorg se compose d'un splendide parc et de plusieurs bâtiments : l'imposant **Palais de Kadriorg**, du XVIIIe siècle, ancienne résidence d'été du Tsar Pierre le Grand; le **Palais de Weizenberg**, actuel **Palais Présidentiel Estonien**, ainsi que de nombreuses villas et demeures de la bourgeoisie locale, constructions datant majoritairement du XIXe et des débuts du XXe siècle. Le **Parc de Kadriorg** offre de nombreux sentiers ombragés et de fabuleux jardins décorés de statues et sillonnés de canaux. On trouve également les plus importants musées d'Estonie: le **Musée Kumu d'Art Moderne** et le **Musée Mikkel** avec ses icônes russes et porcelaines chinoises.

**Visite du palais de Kadriorg.** Après la victoire des troupes de Pierre I de Russie sur la Suède, la Russie annexe l'Estonie en 1710. En 1718, le tsar ordonna à l'architecte italien Nicolo Michetti la construction de ce splendide édifice de style baroque au centre d'un parc d'inspiration française. Son intention était de s'y installer durant l'été afin de s'éloigner de l'agitation de Saint-Petersbourg. Le palais a été baptisé Catherinental (Kadriorg en Estonien) ce qui signifie «Vallée de Catherine» en l'honneur de son épouse Catherine I. Aujourd'hui le bâtiment est un musée où il est possible d'admirer de superbes collections, ainsi que d'admirer ses somptueux salons, l'opulente architecture extérieure et l'harmonie de ses jardins. On peut encore y voir la maisonnette depuis laquelle le Tsar surveillait personnellement l'avancée des travaux de son palais.

**Dîner** à l'hôtel.

## JOUR 7 : TALLINN

**Petit-déjeuner** à l'hôtel.

**Journée libre en pension complète.**

*En option :*

a) **Visite du Parc National de Lahemaa et Musée Ethnographique en plein air « Rocca-al-Mare »**

**Visite du Parc National de Lahemaa.** Après un peu plus d'une heure de route depuis Tallinn, nous arriverons à l'entrée du Parc National. Nous nous dirigerons ensuite vers la côte, où nous ferons la **visite des villages de pêcheurs** : **Kasmu**, le village des contrebandiers, aussi connu comme le « **Village du Capitaine** » ; **Altja** et ses maisonnettes pour la pêche au filet, et **Vosu**, une ancienne ville balnéaire pour les élites de l'Empire Russe, avec une longue plage sablonneuse. Nous pourrons ensuite plonger à l'intérieur du Parc et découvrir sa merveilleuse nature presque intacte, en faisant une **courte randonnée** suivant l'un des sentiers balisés du Parc, comme le **Sentier des Castors**, le long de la pittoresque **rivière Altja**, en admirant les barrages et les tanières construits par les castors. Nous pourrons ensuite visiter l'un des somptueux manoirs construits par l'aristocratie locale dans ces parages.



## JOUR 7 : TALLINN (SUITE)

**Visite du Manoir Sagadi.** Située dans le cadre exceptionnel du Parc National Lahemaa, cette résidence a appartenu, de 1687 à 1919, à la famille Von Fock (famille d'origine allemande comme la plupart de la noblesse estonienne). En 1749, Johann Ernest von Fock a ordonné la construction de cette demeure de style baroque avec une décoration de style Rococo. À travers les siècles, d'autres bâtiments ont été construits, comme de nouvelles dépendances, des pavillons annexes, etc. Sa fonction de nos jours est de Musée de la Forêt et Centre d'Interprétation de la Nature et en son intérieur il est possible de voir de nombreux meubles d'époque. L'endroit est aussi utilisé pour les événements et les réceptions.

**Déjeuner** dans un restaurant local.

**Visite du Musée Ethnographique en plein air « Rocca-al-Mare ».** Ce surprenant musée est une magnifique reproduction d'un village typique estonien, faite avec des bâtiments en bois authentiques, amenés ici des différentes régions d'Estonie. Il est situé à 4 km à l'Ouest de Tallinn, dans une forêt au bord de la Mer Baltique. Le musée en plein air expose 72 bâtiments dont des maisons d'habitation, des fermes, une chapelle, une école et plusieurs moulins à vent et moulins à eau caractéristiques. Il permet aux visiteurs de découvrir la vie rurale en Estonie entre le XVIIIe et XIXe siècles.

**SUPPLEMENT DE 30 €**

### b) **Visite d'Helsinki (aller-retour en ferry)**

**Départ** pour Helsinki en ferry.

**Visite panoramique à pied d'Helsinki.** Nous commencerons notre promenade dans le **Vieux Port**. Ici se situe la **Place du Marche**, où on peut se procurer plusieurs délicatesses locales, comme des fruits du bois, des cèpes, des saucisses ou encore du poisson fumé. Nous continuerons au long de l'élégant **Boulevard Esplanadi**, avec ses restaurants, boutiques et cafés. Nous traverserons la **rue Alexandre**, la plus animée de la ville, et nous arriverons devant la **Gare Centrale de Helsinki**, l'une des plus belles au monde, construite en 1919 en granite, en styles Art Nouveau et National-Romantique. Dans la même place se situent l'**Athénée** et le **Théâtre National de Finlande**. Nous traverserons ensuite les plus anciennes rues de la ville et passerons devant le bâtiment Art Nouveau de la **Bourse**, pour arriver à la **Place du Senat**, un imposant ensemble néoclassique. Elle est présidée par la **statue du Tsar Alexandre II**, qui octroya une autonomie considérable au peuple Finnois. Ici se situent plusieurs des monuments les plus notables de la ville : le bâtiment du **Senat**, ou **Palais du Gouvernement**, accueille les bureaux du Premier Ministre. La **Maison Sederholm**, de 1757, est le bâtiment le plus ancien d'Helsinki. La **Bibliothèque Nationale** et le bâtiment principal de l'**Université d'Helsinki** se situent aussi dans la place. Mais sans doute son monument le plus visité est l'édifice néoclassique de la **Cathédrale Luthérienne**. Nous continuerons alors vers le **Port Nord** et le quartier de **Katanajokka**, qui possède un grand nombre de bâtiments Art Nouveau, et où se situe la **cathédrale orthodoxe de l'Assomption (Ouspenski)**. D'ici nous pourrions apprécier des magnifiques vues de la ville, son port et le Golfe de Finlande.

**Visite de la cathédrale luthérienne d'Helsinki.** La cathédrale est située dans le cœur historique de la ville, sur la Place du Senat. Elle est un véritable symbole d'Helsinki et son monument le plus visité. Elle fut construite entre 1830 et 1852, alors que la Finlande faisait partie de l'Empire Russe. Sa construction eut lieu au même temps que la cathédrale de St. Isaac à St. Pétersbourg, avec laquelle a une grande



## JOUR 7 : TALLINN (SUITE)

ressemblance dans son aspect extérieur. Originellement, la cathédrale luthérienne d'Helsinki fut nommée de St. Nicolas, en honneur du tsar Nicolas I qui s'impliqua personnellement dans sa construction. Ce fut sous ses ordres directs que furent placées les 12 statues des apôtres qui décorent son toit. La cathédrale fait partie de l'ensemble néoclassique unique de la Place du Senat.

**Visite de la cathédrale orthodoxe de l'Assomption (Ouspenski).** La cathédrale Ouspenski est la plus grande église orthodoxe en Europe Occidentale. Elle fut inaugurée en 1868 et elle se situe proche du centre d'Helsinki, sur une colline rocheuse dominant la ville et son port. Elle est faite de briques rouges, avec treize coupes dorées. Depuis son extérieur on peut apprécier une belle vue panoramique de la ville.

### Déjeuner.

**Excursion à Suomenlinna.** En 1747, les Suédois décidèrent de bâtir une importante forteresse dans le Golfe de Finlande pour contrer le montant expansionnisme naval russe. Ils choisirent cet emplacement par son importance stratégique : Six îles qui protégeant l'entrée au port d'Helsinki, et pouvant contrôler l'accès à la mer Baltique depuis St. Pétersbourg et le Golfe de Finlande. Ils l'appelèrent Sveaborg, en suédois. En 1808 Suomenlinna fut annexée à l'Empire Russe, avec tout le reste de la Finlande. Les russes firent quelques modifications et travaux de renforcement, mais la forteresse s'est conservée dans un excellent état. Suomenlinna est un exemple unique de fortification maritime et d'architecture militaire, et un endroit d'une grande beauté. Elle a été classée au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO. Une des six îles est utilisée par l'Académie navale finlandaise, et une autre sert de prison, tandis que les autres sont ouvertes au public. Suomenlinna est l'un des endroits préférés des habitants d'Helsinki, grâce à ses paysages et plages, spécialement pendant l'été. On s'y rend après une courte traversée en bateau depuis Helsinki. Nous visiterons la forteresse principale, l'église, et nous nous promènerons dans la magnifique nature des îles.

**Retour à Tallinn en ferry.**

**Transfert à l'hôtel.**

**SUPPLEMENT DE 116 €**

**Diner et nuit en hôtel 3\*\*\* Supérieur.**

## JOUR 8 : TALLINN / VOTRE AEROPORT

Petit-déjeuner buffet. **Journée libre** selon les horaires de vol pour une découverte personnelle, le shopping ou une visite optionnelle. Rendez-vous à l'hôtel. Transfert en autocar à l'aéroport. **Assistance** aux formalités d'enregistrement et d'embarquement. Décollage sur **vol régulier**.

### VOS HOTELS

**VILNIUS : 3\* Supérieur centre :** Panorama, Europa City, ou similaire

**RIGA : 3\* Supérieur centre :** Days Hotel, Karavella, ou similaire

**TALLINN : 3\* Supérieur centre :** Go Shnelli, Susi, ou similaire



## ITINERAIRE

### JOUR 1 : VILNIUS (ARRIVÉE)

- Arrivée à Vilnius
- Transfert à l'hôtel y logement
- Dîner à l'hôtel

### JOUR 2 : VILNIUS – TRAKAI - VILNIUS

- Petit-déjeuner
- Visite panoramique de Vilnius
- Visite du cimetière d'Antakalnis
- Visite de l'église des Saints Pierre et Paul
- Visite de la Cathédrale de Vilnius
- Visite de l'Université de Vilnius
- Visite de l'église catholique de St. Jean
- Découverte de la « République d'Uzupis »
- Visite du Centre d'Art de l'Ambre (petite exposition et boutique)
- Déjeuner lithuanien typique dans un restaurant avec vue sur le château de Trakai
- Visite du château de Trakai
- Dîner à l'hôtel

### JOUR 3 : VILNIUS – KAUNAS – SIAULAI – RUNDALĒ - RIGA

- Petit-déjeuner
- Départ pour Kaunas
- Visite panoramique de Kaunas
- Départ pour Siauliai
- Déjeuner
- Visite de la « Colline des Croix » à Siauliai
- Visite du Palais de Rundalē
- Départ pour Riga
- Transfert à l'hôtel y logement
- Dîner à l'hôtel

### JOUR 4 : RIGA

- Petit-déjeuner
- Tour panoramique de Riga
- Visite du Marché central de Riga
- Visite de l'église de Saint-Pierre
- Visite du Dom (cathédrale luthérienne)
- Déjeuner typique dans un restaurant local
- Visite du quartier Art Nouveau de Riga
- Visite de Jurmala
- Dîner à l'hôtel



## JOUR 5 : RIGA – SIGULDA – TURAIDA – GUTMANIS – PARNU - TALLINN

- Petit-déjeuner
- Départ pour Sigulda
- Parc National de la Vallée de la Gauja
- Tour panoramique de Sigulda
- Visite de la Grotte de Gutmanis
- Visite de Turaida
- Déjeuner à la ferme écologique et ethnographique
- Départ pour Parnu
- Brève visite panoramique de Parnu
- Départ pour Tallinn
- Transfert à l'hôtel y logement
- Dîner à l'hôtel

## JOUR 6 : TALLINN

- Petit-déjeuner
- Tour panoramique de Tallinn
- Visite de la Cathédrale orthodoxe Alexandre Nevsky
- Visite de la Cathédrale luthérienne de Ste. Marie
- Déjeuner dans un restaurant typique à base de spécialités locales
- Visite du quartier de Kadriorg
- Visite du palais de Kadriorg
- Dîner à l'hôtel

## JOUR 7 : TALLINN

- Petit-déjeuner
- Journée libre en pension complète

En option :

- a) *Visite du Parc National de Lahemaa et Musée Ethnographique en plein air « Rocca-al Mare »*
- *Visite du Parc National de Lahemaa*
  - *Visite du Manoir Sagadi*
  - *Déjeuner dans un restaurant local*
  - *Visite du Musée Ethnographique en plein air « Rocca-al-Mare »*

En option :

- b) *Visite d'Helsinki (aller-retour en ferry)*
- *Départ pour Helsinki en ferry*
  - *Visite panoramique à pied d'Helsinki*
  - *Visite de la Cathédrale luthérienne*
  - *Visite de la cathédrale orthodoxe de l'Assomption (Ouspenski)*
  - *Déjeuner*
  - *Excursion à Suomenlinna*
  - *Retour à Tallinn en ferry*

## JOUR 8 : TALLINN (DÉPART) – OU EXTENSION « SAINT-PETERSBOURG »

- Petit-déjeuner
- Transfert à l'aéroport



**Transgallia,**  
*membre du plus important réseau d'agences de voyages en France,  
allie à la fois un service de proximité  
et un pouvoir de négociation tarifaire d'une dimension internationale.*

## **NOTRE PRIX COMPREND :**

---

- L'assistance aux formalités d'enregistrement et d'embarquement
- Les frais de dossier de 15 € : OFFERTS
- Le transport aérien sur vols réguliers
- Les taxes aéroports, hausse carburant et frais de bagages : ferme et définitif
- Les transferts aéroport / hôtel / aéroport
- Le logement base chambre double en hôtels 3\*\*\* Supérieurs situés en centre ville.
- La pension complète du dîner du jour 1 au petit déjeuner du jour 8 dont repas typiques
- L'eau, thé / café
- Les services d'un guide francophone du 1<sup>er</sup> au dernier jour
- Les services du représentant local du 1<sup>er</sup> au dernier jour
- Le Transport en autocar Grand Tourisme
- Les entrées et les excursions mentionnées
- Les taxes et services locaux
- La garantie financière APST
- Les documents de voyage
- Les assurances Assistance–Rapatriement : OFFERTES
- Une gratuité sur la base de 25 participants payants

## **NOTRE PRIX NE COMPREND PAS :**

---

- Le supplément en chambre individuelle : nous consulter
- Les autres boissons, pourboires et dépenses personnelles
- Assurances Multirisques Annulation Toutes Causes Justifiées & Bagages: **3%**

## **NOS POINTS FORTS :**

- ❖ La sélection d'hôtels pour leur confort et leur situation géographique
- ❖ La garantie financière APST incluse
- ❖ Plus de 70 ans d'expérience
- ❖ Consulter les avis de nos clients groupes : **Avis Transgallia Truspilot**

*Tarif calculé sur une base de 40 participants  
Autres bases de participants : nous consulter*

*Estimations tarifaires « à partir de » sous réserve de modifications ultérieures et à reconfirmer auprès de notre service lors de votre positionnement d'option et de votre confirmation.*

